

# Interprétation du thème Astral Chinois

par le logiciel Tu Vi

## DUPONT Catherine

Age : 36 ans - 38 Souei

Élément : **Métal**  
L'or des bijoux.

18/09/1970 à 06:25 (heure légale)

18/09/1970 à 05:44(heure solaire) Lieu : Lyon

CHIEN Métal chauffé

CHAT Métal froid



**AVERTISSEMENT** : Les indications que donne Tu Vi sont parfois extrêmement négatives et lapidaires. Il convient de relativiser, pour deux raisons principales. Premièrement, comme nous le signalons dans notre introduction sur les fondements de l'Astrologie Chinoise, cette science traditionnelle nous est parvenue en Occident à travers une forme exotérique qui a déviée de son origine métaphysique pour revêtir cette expression divinatoire. Tu Vi a gardé cette forme d'expression, mais il convient à chaque consultation du logiciel d'essayer de transposer les significations exotériques en vérités métaphysiques, ce que nous avons essayé de faire autant que nous l'avons pu. Deuxièmement, il faut toujours ramener un thème à sa véritable finalité qui est de permettre à chacun de se conformer aux cycles cosmiques, pour s'**Unir** à sa **Personnalité** ce qui est la quête de l'individu qui réalise une véritable initiation. La réalisation effective de la première phase de l'initiation est ce qui permet de se placer effectivement sur le Centre de la Roue Cosmique et d'échapper de la sorte aux vicissitudes des événements Temporels. Cela ne signifie nullement éviter la mort ou prolonger sa vie terrestre, mais bien de mourir en son temps et en son heure, c'est à dire de saisir l'instant (celui de la fin **effective** du cycle de la vie d'un individu) qui met en contact le monde de la manifestation avec le Principe. Là est la véritable recherche de tout individu traditionnel. Et un thème Astral peut être un outil pour aider à cette recherche

L'interprétation d'un thème astral est un art complexe qui demande beaucoup d'expérience, d'une grande connaissance de l'Esprit traditionnel et de savoir-faire pour être effectuée avec justesse. **L'informatique ne peut pas remplacer l'expertise d'un cerveau humain, ni ses hautes capacités d'inférences.** C'est un outil puissant, une aide fiable, qui évitera toutes les erreurs que l'on peut commettre en dressant un thème à la main, mais qui peut parfois donner des indications qu'il faudra vérifier manuellement, et pondérer, car des combinaisons astrales complexes peuvent ne pas avoir été détectées par le logiciel.

Je ne peux que vous recommander la lecture de certains ouvrages sur le sujet. En premier lieu le livre de **Vo-Van-Em** et **François Villée** "**La Véritable Astrologie Chinoise**" aux éditions **Traditionnelles**.

Mais il est des ouvrages qui parlent plus largement de la tradition chinoise et qui apportent une lumière démystifiée sur les origines de toute la pensée chinoise et de toutes les sciences ou arts qui en ont découlés :

**Jacques-André LAVIER** :

- **Uranologie Chinoise** aux éditions **Maloine**
- **Bio-énergétique Chinoise** aux éditions **Maloine**
- **Médecine Chinoise, médecine totale** aux éditions **Grasset**
- De façon générale tous les livres de l'auteur, qui pour certains sont hélas épuisés.

**Serge DESPORTES** :

- **L'homme sous le ciel** aux éditions **Cosmogone**
- **Les cycles du ciel et de la terre** aux éditions **Sully**
- **Les Signes et les Origines** aux éditions **Guy Trédaniel**

Philippe DOUSSIN *le concepteur de Tu Vi*

# Sommaire

## **Uranologie Chinoise**

### **Introduction**

*Fondements de l'Astrologie Chinoise*

### **Interprétation à partir des signes zodiacaux**

*Traits de caractère du signe*

*Traits de caractère du signe compagnon de route*

### **Analyse détaillée du thème**

*Qualité cosmique*

*Etude du terrain*

*Analyse détaillée par secteur*

*Présentation du secteur*

*Analyse des aspects des astres*

*Analyse des décennies*

*Analyse de l'année d'étude*

## **Tableau du circuit élémental des Astres**

Consultez le site de Vo Van Em & François Villée  
[www.astro-reiki-fengshui.com](http://www.astro-reiki-fengshui.com)

# Éléments d'Uranologie Chinoise

*Ce paragraphe est un des aspects le plus important de la traditions Uranologique chinoise.*

*En effet l'Empereur Yao a donné des instructions très précises à ses Uranologues, que l'on peut retrouver dans le Chou King. Ces instructions demandent à ce que les quatres étoiles, répondant analogiquement aux quatres saisons, soient observées aux quatre orientes de l'Empire.*

*Les Uranologues de l'Est devaient, à l'équinoxe du printemps, observer le passage de l'étoile Oiseau (Niao) franchir le méridien.*

*Les Uranologues du Sud devaient, au solstice d'été, observer le passage de l'étoile Feu (Huo) au moment de son passage au méridien.*

*Les Uranologues de l'Ouest devaient, à l'équinoxe de l'automne, observer le passage de l'étoile Vide (Xu-Hsu).*

*Enfin les Uranologues du Nord devaient, au solstice d'hiver, observer le passage de l'étoile Sceau Solaire (Mao).*

*Nous donnons ci-dessous les heures (en heure solaire locale) de passage au méridien des quatre étoiles de Yao, les jours de début, de milieu et de fin de chaque saison (saisons telles que les anciens chinois les avaient définies, c'est à dire en résonnance harmonique avec le Tao).*

*L'observation à l'oeil nu, du franchissement du méridien par les quatre étoiles de Yao au milieu de chaque saison, est semble-t-il un acte symboliquement extrêmement important, dont la portée à l'heure actuelle ne peut être mesurée.*

## **Date d'étude :**

14/03/2007 15:09

HOI de DINH ou SANGLIER Feu latent Yin - Terre

La terre sur les toits des maisons. - (24) - Mois : 1

## **Transits du Printemps, étoile L'Oiseau - Niao (Régulus - Alpha du Lion)**

Début Printemps : 04 février 2007 à 00:55 Heure solaire, 04 février 2007 à 01:55 Heure légale.

Equinoxe Printemps : 21 mars 2007 à 21:54 Heure solaire, 21 mars 2007 à 22:54 Heure légale.

Fin Printemps, début Été : 06 mai 2007 à 18:53 Heure solaire, 06 mai 2007 à 20:53 Heure légale.

Aujourd'hui : 14 mars 2007 à 22:22 Heure solaire, 14 mars 2007 à 23:22 Heure légale.

## **Transits de l'Été, étoile Le Feu - Huo (Antarès - Alpha du Scorpion)**

Fin Printemps, début Été : 06 mai 2007 à 01:17 Heure solaire, 06 mai 2007 à 03:17 Heure légale.

Solstice d'Été : 22 juin 2007 à 22:09 Heure solaire, 23 juin 2007 à 00:09 Heure légale.

Fin Été, début Automne : 07 août 2007 à 19:08 Heure solaire, 07 août 2007 à 21:08 Heure légale.

Aujourd'hui : 14 mars 2007 à 04:46 Heure solaire, 14 mars 2007 à 05:46 Heure légale.

## **Transits de l'Automne, étoile Le Vide - Xu-Hsu (Iota du Verseau)**

Fin Été, début Automne : 07 août 2007 à 00:48 Heure solaire, 07 août 2007 à 02:48 Heure légale.

Equinoxe de l'Automne : 23 septembre 2007 à 21:39 Heure solaire, 23 septembre 2007 à 23:39 Heure légale.

Fin Automne, début Hiver : 07 novembre 2007 à 18:42 Heure solaire, 07 novembre 2007 à 19:42 Heure légale.

Aujourd'hui : 14 mars 2007 à 10:22 Heure solaire, 14 mars 2007 à 11:22 Heure légale.

## **Transits de l'Hiver, étoile Le Sceau Solaire - Mao (Etha du Taureau)**

Fin Automne, début Hiver : 07 novembre 2007 à 00:26 Heure solaire, 07 novembre 2007 à 01:26 Heure légale.

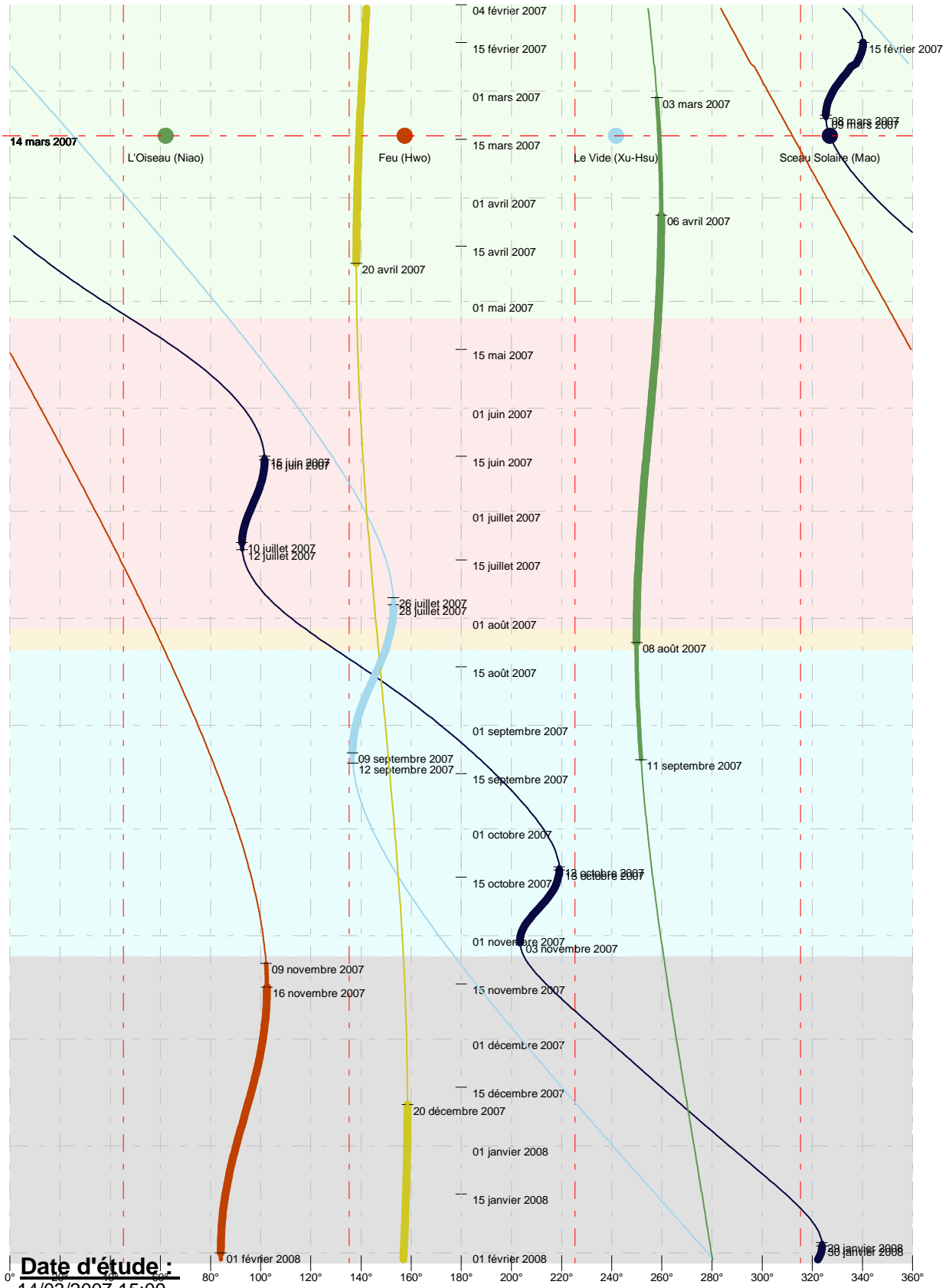
Solstice d'Hiver : 22 décembre 2007 à 21:25 Heure solaire, 22 décembre 2007 à 22:25 Heure légale.

Fin Hiver : 04 février 2008 à 18:32 Heure solaire, 04 février 2008 à 19:32 Heure légale.

Aujourd'hui : 14 mars 2007 à 16:02 Heure solaire, 14 mars 2007 à 17:02 Heure légale.

Calculs effectués suivant les algorithmes de Stephen L. Moshier

SATURNE = Jaune - élément Terre : 139,33  
 JUPITER = Vert - élément Bois : 258,95  
 MARS = Rouge - élément Feu : 312,06  
 VENUS = Bleu - élément Métal : 25,18  
 MERCURE = Noir - élément Eau : 326,99



**Date d'étude :**  
 14/03/2007 15:09

HOI de DINH ou SANGLIER Feu latent Yin - Terre  
 La terre sur les toits des maisons. - (24) - Mois : 1

Calculs effectués suivant les algorithmes de Stephen L. Moshier

## **Bilan planétaire de la date d'étude**

La planète **Saturne** est au ciel depuis 69 jour(s).

Evolution **Stationnaire rétrograde** .

La planète **Jupiter** est au ciel depuis 69 jour(s).

Evolution **Stationnaire normale** .

La planète **Mars** est au ciel depuis 69 jour(s).

Evolution **Normale** .

Calculs effectués suivant les algorithmes de Stephen L. Moshier

# Dates importantes des trajectoires planétaires

## Observation de la trajectoire de Saturne

### Printemps

Le 05/février/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -0,081  
Le 05/février/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : -0,081  
Le 20/avril/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 20/avril/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,  
Le 20/avril/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,

### Eté

Le 07/mai/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,032  
Le 07/mai/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,032

### Automne

Le 08/août/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,129  
Le 08/août/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,129

### Hiver

Le 08/novembre/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,07  
Le 08/novembre/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,07  
Le 20/décembre/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 20/décembre/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : 0,  
Le 20/décembre/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,

## Observation de la trajectoire de Jupiter

### Printemps

Le 05/février/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,155  
Le 05/février/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,155  
Le 06/avril/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 06/avril/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -0,001  
Le 06/avril/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : -0,001

### Eté

Le 07/mai/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -0,094  
Le 07/mai/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : -0,094

### Automne

Le 08/août/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,002  
Le 08/août/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,002

### Hiver

Le 08/novembre/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,202

## Observation de la trajectoire de Mars

### Printemps

Le 05/février/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,74

### Eté

Le 07/mai/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,763  
Le 15/mai/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -0,761  
Le 16/mai/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,754

### Automne

Le 08/août/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,649  
Le 02/novembre/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,171

### Hiver

Le 08/novembre/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,101  
Le 08/novembre/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,101

Le 16/novembre/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 16/novembre/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -0,01  
Le 16/novembre/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : -0,01  
Le 01/février/2008 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 01/février/2008 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,011  
Le 01/février/2008 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,011

## **Observation de la trajectoire de Vénus**

### **Printemps**

Le 05/février/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 1,243  
Le 21/février/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -2,455  
Le 22/février/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 1,23

### **Eté**

Le 07/mai/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 1,113  
Le 23/juillet/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,17  
Le 28/juillet/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 28/juillet/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -0,015  
Le 28/juillet/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : -0,015

### **Automne**

Le 08/août/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -0,425  
Le 05/septembre/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : -0,149  
Le 09/septembre/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 09/septembre/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,013  
Le 09/septembre/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,013

### **Hiver**

Le 08/novembre/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 1,056

## **Observation de la trajectoire de Mercure**

### **Printemps**

Le 05/février/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 1,32  
Le 14/février/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,118  
Le 15/février/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 15/février/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -0,054  
Le 15/février/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : -0,054  
Le 08/mars/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 08/mars/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,029  
Le 08/mars/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,029  
Le 11/avril/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -1,63  
Le 12/avril/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 1,652

### **Eté**

Le 07/mai/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 2,152  
Le 14/juin/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,142  
Le 16/juin/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 16/juin/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -0,015  
Le 16/juin/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : -0,015  
Le 10/juillet/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 10/juillet/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,008  
Le 10/juillet/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,008

### **Automne**

Le 08/août/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 2,032  
Le 11/octobre/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,151  
Le 13/octobre/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 13/octobre/2007 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -0,085  
Le 13/octobre/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : -0,085  
Le 03/novembre/2007 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 03/novembre/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,153  
Le 03/novembre/2007 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,153

## Hiver

Le 08/novembre/2007 Trajectoire **Normale**, Vitesse : 0,888  
Le 29/janvier/2008 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : 0,053  
Le 30/janvier/2008 Changement de sens de la Trajectoire  
Le 30/janvier/2008 Trajectoire **Rétrograde**, Vitesse : -0,133  
Le 30/janvier/2008 Trajectoire **Stationnaire**, Vitesse : -0,133

Calculs effectués suivant les algorithmes de Stephen L. Moshier



# Fondements de l'Astrologie Chinoise

## Le Souffle de l'Esprit de la tradition

### Face à la Connaissance Universelle

En Occident, aborder un sujet comme celui de l'Astrologie, est une véritable gageure. Quand il n'est pas soumis aux partis-pris les plus anti-traditionalistes de la pensée moderne, il est abordé sous le biais de l'occultisme, qui n'est pas une pensée moins anti-traditionnelle que la précédente. Avant de pouvoir comprendre ce qu'est l'astrologie chinoise, il faut la dégager des partis-pris, des modes et des lieux communs qui la gangrène, mais surtout il faut l'extraire de la vision occidentale, et nous pouvons nous éclairer de la citation d'un indien *Shuar* d'Amazonie pour situer très exactement le débat : « L'étranger ne comprend les choses qu'avec ce qu'il sait ». Or, que savent les Occidentaux des peuples traditionnels et de l'**Esprit traditionnel** ? On peut facilement répondre que depuis la Renaissance, l'Occident a perdu tout contact et toute compréhension de cet Esprit, précisément parce que depuis cette époque le peuple moderne a construit un mode de pensée qui s'opposait à tout ce qui n'entrait pas dans le cadre très étroit de l'expérimentation systématique et reproductible. Cet état d'Esprit, qui n'est que le signe tangible du « Mouvement de l'Histoire » pour reprendre la lumineuse expression de Gaston Georgel, correspond effectivement au développement inéluctable de la qualité spirituelle propre au quatrième et dernier âge de la présente humanité ; le matérialisme et l'anti-traditionalisme, avec comme mode de transmission corollaire la contre-initiation portée par l'occultisme et la psychanalyse.

Nous voyons déjà que l'abord de tout sujet de connaissance est en prise directe avec l'**Esprit** et c'est précisément là que se trouve la clef de voûte de toutes les sciences traditionnelles.

La *Connaissance* n'est pas autre chose que la compréhension des *Vérités Universelles*, *Vérités* qui sont ce qu'elles sont au-delà de l'existence même de l'Homme, c'est-à-dire ce que le monde est même si l'Homme n'était pas là pour ne le regarder " qu'avec ce qu'il sait ". Toutes les traditions authentiques, sont unanimes à ce sujet, pour accéder à la véritable *Connaissance* il est tout d'abord nécessaire d'identifier et de situer le point de vue à partir duquel on envisage l'étude des *Lois Universelles*. Et ce point de vue est l'Homme entre *Ciel* et *Sol*.

Les peuples traditionnels ont bien compris que l'homme n'est aucunement une exception par rapport à tout ce qui "est" dans l'Univers, et qu'il ne peut nullement échapper aux lois qui régissent le monde pour le maintenir dans cet équilibre harmonieux. Il n'est pas une exception, mais il a une place particulière qui fait qu'il peut faire la distinction entre *lui* et *l'autre*, entre son *intérieur* et son *extérieur*. Cette modalité particulière de l'être humain, est une possibilité propre à ce type d'être vivant, mais cette faculté est comme une arme à double tranchant. Elle lui permet de prendre conscience, dans la continuité du présent, de sa distinction individuelle, mais elle peut aussi le mener à considérer que ce "Je" est en dehors du « Tout », et les modernes ne sont pas loin de penser qu'ils sont même au-dessus de ce Tout et cette position le conduit à devenir un « Étranger » vis-à-vis de ce Tout. Et c'est sur ce point de vue que se fait la différence entre l'Esprit Traditionnel et l'Esprit Moderne. Dans un cas l'Homme est une parcelle de l'Être Universel, c'est à dire une distinction particulière qui n'échappe sous aucun point de vue aux Principes universels et immuables qui fondent chaque parcelle substantielle de l'Univers, mais qui fondent aussi l'Univers lui-même, dans l'autre il est le produit du hasard qui a fait, par d'extraordinaires coïncidences, émerger d'un mélange de matière, la vie qui a « évolué » jusqu'à l'homme d'aujourd'hui. Dans un cas l'homme est l'expression d'une des Possibilités de manifestation contenue en Puissance dans l'Être Universel (ce dernier étant un Principe - ou **Tao** - de l'être manifesté [1], ce qui montre par là même qu'il n'y a aucune conception anthropomorphique), expression qui se fait en son lieu et en son temps, dans l'autre l'homme est l'évolution totalement hasardeuse d'un organisme unicellulaire, évolution provoquée par des mutations qui ont été validées par la loi de la sélection naturelle (ou dit autrement par la loi du plus fort). Pourtant, la théorie de l'évolution des espèces est une hypothèse finalement totalement infractionnelle et dénoncée par les plus récentes découvertes scientifiques. Les espèces ne peuvent muter, car ce serait affirmer alors que l'homme (ou plus exactement la femme) peut, à un moment donné, engendrer un non-homme ! Si cette faille (la mutation) était une vérité, alors nous aurions dès aujourd'hui les traces de l'évolution vers l'espèce future, parce qu'il n'y a aucune raison pour qu'elle ne s'exprime pas en continue dans la conception linéaire du temps des Occidentaux. Ce raisonnement que nous appliquons à l'homme, est aussi valable pour les animaux. Ainsi, nous pouvons constater de nos propres yeux, que toutes les espèces animales qui sont en voie de disparition, n'ont jamais muté pour s'adapter à des conditions environnementales qui leur sont devenues défavorables.

[1] l'être étant toute entité à laquelle on peut donner un nom, c'est-à-dire à laquelle on peut donner

une définition ce qui le délimite conséquemment, donc le distingue des autres êtres.

### **Ouvrir son conscient pour s'ouvrir à la Sagesse**

Les peuples traditionnels, expriment tous que la conscience de l'homme s'étend bien au-delà de celle qui se manifeste à l'état de veille, il y a la subconscience et la supra-conscience (ou hyper-conscience) et cette dernière est un état particulier que les anciens maîtrisaient sans effort, qui permet de s'Unir à l'Être Universel, c'est-à-dire au Principe de qui se distinguent toutes les possibilités de manifestation, mais dans lequel restent non-manifestées toutes les possibilités de non-manifestation. Pour percevoir ce que toutes les doctrines traditionnelles entendent par là, prenons l'exemple du son. Le silence est le Principe de tous les sons, il contient en puissance toutes les possibilités de son, celles qui se manifesteront effectivement et celles qui ne se manifesteront jamais. On peut très bien concevoir, qu'il restera toujours des possibilités de créer de nouvelles oeuvres musicales toujours différentes des autres, et qu'il en restera toujours qui ne seront jamais exprimées. Nous sommes là dans le domaine de la métaphysique pure, qui est l'essence de toutes les doctrines traditionnelles.

Cet état de supra-conscience permet à l'homme de renouer le lien avec le Principe de tout ce qui se manifeste et ne se manifeste pas, et lui offre des possibilités de développement sans précédent, qui amènent toujours conséquemment l'harmonie et la Sagesse. Pour revenir à la citation de l'indien *Shuar* que nous avons donné au début, on peut dire, qu'un individu traditionnel conscient qu'il ne peut être en dehors de ce Tout, n'est donc pas un « étranger » à la Connaissance (terminologie qui permet aussi de nommer le Principe suprême). La réintégration à ce Tout par l'abandon de la modalité particulière et limitative qui fait se distinguer l'individu du Tout, lui permettent de devenir le reflet de la Connaissance et dans les états de réalisation plus élevés lui permettent de s'identifier intégralement à la Connaissance.

Le développement de l'état de conscience supérieure, est la raison d'être de l'enseignement traditionnel, qui prend, dans tous les peuples traditionnels et en les temps qui sont les nôtres, la forme de l'enseignement initiatique qui ne trouve plus aucune équivalence dans le monde Occidental. Il n'existe plus dans le monde moderne de Voie ouvrant un chemin vers ce développement harmonieux de l'individu, et les peuples traditionnels d'aujourd'hui, conformément aux lois scientifiques énoncées par leur doctrine, se laissent à leur tour envahir par l'esprit anti-traditionnel, jusqu'à ce qu'il ne reste plus que quelques individus détenteurs encore de la Connaissance Universelle. Alors, le dernier pas de l'histoire de la présente humanité se sera déroulé intégralement.

## **Sur la Voie de l'ouverture du conscient**

### **Des Lois supra-rationnelles**

Nous venons d'évoquer les lois scientifiques des doctrines traditionnelles. Ces lois sont celles qu'étudient les sciences traditionnelles qui n'ont rien d'irrationnelles comme l'affirment les modernes, parce qu'elles sont supra-rationnelles ce qui est un regard radicalement différent. Ce n'est pas parce qu'un phénomène ne peut être soumis à une expérimentation systématique et reproductible, que ce phénomène est irréel. Il est des conceptions qui font parties de notre monde, que nous ne parvenons pourtant pas à appréhender par la raison. Et pourtant elles sont tout ce qu'il y a de plus rationnelles. Prenons l'espace qui se prolonge indéfiniment dans les trois directions. Il nous est difficile par la conscience ordinaire d'intégrer cet aspect non limité de la manifestation, pourtant il n'y a rien d'irréel dans cette vérité.

Pour donner un exemple de loi supra-rationnelle, dans la tradition Extrême-Orientale on trouve la théorie des 5 éléments ou **Wou Hing**. Mais il en existe d'autres telles que celles que l'on retrouve cachées dans le **Yi-King**. Nous disons cachées, parce qu'en occident le **Yi-King** n'est connu que dans son expression la plus exotérique. Le **Yi-King** est bien autre chose qu'une science divinatoire qui n'en est qu'une dérivation ou plus exactement une déviation. Le **Yi-King** est avant tout l'expression des lois métaphysiques les plus pures, commençant par deux monogrammes (le trait continu et le trait discontinu), puis donnant lieu au développement des bigrammes, puis des trigrammes, puis des hexagrammes. Il y a dans ce développement successif toute l'essence métaphysique de la tradition Extrême-Orientale, mais aussi l'expression de cette *Activité Parfaite* symbolisée par le **Dragon**, qui en se distinguant ou en le considérant suivant des points de vues différents, prend des noms et des significations différentes ; *Dragon caché, Dragon dans la rizière, Dragon visible, Dragon bondissant, Dragon volant, Dragon planant.*

Les sciences traditionnelles permettent donc d'étudier les Lois Universelles, mais l'objectif de cette étude est tout autre que celui des sciences modernes. En effet, les peuples traditionnels recherchent le développement de l'état d'homme transcendant pour que l'individu par la compréhension des lois de la manifestation et son harmonisation avec elles, parvienne à transcender sa perception ordinaire. Alors que les sciences modernes recherchent la compréhension des phénomènes reproductibles et systématiques pour la domination de la matière et l'asservissement de celle-ci au profit de l'homme ordinaire non développé.

## **La transmission initiatique de la doctrine ésotérique**

**Fou-Hi**, Empereur des premiers temps de l'histoire chinoise, par son intuition supra-consciente, avait perçu les Vérités primordiales de l'Univers, qu'il écrivit par un trait continu et un trait discontinu, symbolisant dans cette simplicité sublime deux perfections l'une active l'autre passive, qui dans l'espace deviennent alors le continu et le discontinu et dans le temps l'éternité et la succession. Ainsi tout ce qui « est », est une part de cette perfection, qui lorsqu'il s'insère entre Ciel et Sol, se distingue suivant les principes énoncés par les **Wou Hing** (5 éléments). La nature humaine obéit, elle aussi, à cette parcellisation principielle qui lui a conféré une variété dans laquelle les peuples traditionnels y ont vu une harmonieuse diversité. Ne cherchant nullement à la réduire à une uniformité vaine et sclérosante, ils ont décliné autant de types de sciences traditionnelles qu'il y avait de types de personnalités. Comme certains individus sont par nature enclins à développer des capacités de transcendance métaphysique, pour ceux-ci ont été déclinées des sciences traditionnelles purement métaphysiques (Yi-king, Médecine traditionnelle). Comme d'autres individus sont enclins à développer des capacités de Perfection de l'être dans le domaine de la manifestation, ont été déclinées des sciences traditionnelles (les Voies guerrières) leur permettant l'étude et le développement de cette perfection individuelle. Enfin, comme d'autres individus encore, sont aptes à développer des capacités de transformation de la matière, ont été déclinées des sciences traditionnelles en rapport avec ces aptitudes qui sont celles des arts et des métiers. Voici trois groupes d'individus types, avec leurs trois Voies propres.

Mais ces Voies ne s'adressent qu'aux personnes qualifiées pour emprunter ces Voies initiatiques, c'est-à-dire qu'elles ne correspondent qu'à une portion du peuple traditionnel. Comme un peuple traditionnel est par définition Uni, il est inconcevable que tous ne participent pas à cette unité. Ce serait là une erreur doctrinale. Il y a donc une partie de la doctrine qui est rédigée sous une forme exotérique, c'est-à-dire exprimant les Vérités Universelles dans un langage destiné à tous indistinctement et ne nécessitant aucune qualification particulière. Cette doctrine exotérique (qui en Occident a pris la forme de la religion, mais qui dans les peuples traditionnels ne revêt pas cette forme dogmatique) est ce qui est étudié en premier par tous. Pour reprendre l'image employée par la tradition ésotérique islamique (le Soufisme) la part exotérique est l'écorce et la part ésotérique (ou métaphysique) est le cœur d'un fruit qui symbolise dans son entier la Connaissance. Comme dans un peuple traditionnel tout est à l'image des Principes supérieurs, l'exotérisme de la tradition sera organisée analogiquement à l'ésotérisme, ce qui explique qu'il existe des sciences traditionnelles exotériques, avec des degrés d'évolution (ou grade) dans ces sciences comparables à ce qui se fait pour les sciences initiatiques. Ces sciences exotériques, bien que ressemblant dans leurs formes extérieures aux sciences ésotériques, ne sont pas des Voies. Elles sont des parcours préparatoires pour les personnes qualifiées à rentrer sur la Voie initiatique, et pour les autres un support indispensable à l'élévation spirituellement qui prendra des proportions en rapport direct avec leurs capacités propres.

L'Astrologie ou le Feng-Shui, pour prendre les sciences traditionnelles les plus connues en Occident, sont deux sciences exotériques. Mais, il faut bien reconnaître qu'elles ont perdu leur lien avec la métaphysique Extrême-Orientale, si bien qu'elles sont toujours abordées dans une optique occultiste ou divinatoire, ce qui n'était certainement pas leur finalité originelle.

## **Actions rituelles et Influences Spirituelles**

Cependant, tout ce que nous venons de dire est incomplet, car deux aspects primordiaux manquent. En effet, aucune élévation spirituelle n'est possible si **l'Action Rituelle** (*Karma* en sanscrit) n'est pas effective et si cette action n'est pas effectuée sous l'imprégnation des **Influences Spirituelles**. Nous ne développerons pas ici cet aspect des choses, qui nécessite de longues explications que nous avons réalisées dans un ouvrage qui est en attente de publication : "*Fondements des Sciences Traditionnelles Extrêmes-Orientales*". Nous ferons cependant quelques remarques. Premièrement, le mot **Karma** a deux sens, soit le sens d'*Action* dans son acception la plus ordinaire, soit le sens d'*Action Rituelle* ce qui est alors l'acte accompli en conformité avec l'un des rites de la tradition. L'acte rituel a pour unique finalité de permettre à l'individu de réaliser, par **l'action**, un geste **conforme** à l'œuvre Universelle, ce qui provoque en lui des transformations subtiles et insoupçonnées, qui ont pour conséquence de réaliser l'ouverture de sa conscience à la supra-conscience. Il n'y a là-dedans rien de moralisant et c'est ne pas connaître l'Esprit traditionnel que de vouloir associer à un rite une dimension morale. Elle ne le devient que lorsque l'on adopte un point de vue très inférieur.

Deuxièmement, cette action rituelle ne peut porter ses fruits que sous les Influences Spirituelles de la tradition à laquelle on participe intégralement, et ces Influences Spirituelles sont détenues par un Maître (*Tchou* en chinois). Ceci nous permet de signaler la nature Orale de la transmission de l'enseignement traditionnel, et la *parole* du Maître à son élève est le Véhicule des **Influences Spirituelles** qui serviront de révélateur au processus d'ouverture du conscient de l'élève.

## **L'Analogie et le Symbolisme**

### **Les idéogrammes support de l'Esprit Traditionnel**

Toutes les doctrines traditionnelles expriment que les Vérités Universelles ne peuvent être explicitées par des mots sans être nécessairement déformées. Ce n'est pas dire autre chose que d'affirmer que ces vérités sont supra-humaines et qu'il faut employer d'autre moyen que les mots pour s'élever vers cette Connaissance. Ces autres moyens sont le *Symbolisme* et le *Raisonnement analogique*. Lorsqu'un peuple est intégralement traditionnel, son écriture est idéographique et symbolique. Ce symbole est un support qui généralement contient en lui même plusieurs acceptions correspondant à autant de points de vue différents. Partant d'une signification ordinaire, le raisonnement analogique et la méditation du symbole permettent de transposer l'idée qu'il exprime vers un point de vue plus élevé, qui, partant du domaine de l'exotérisme, peut atteindre la métaphysique pure.



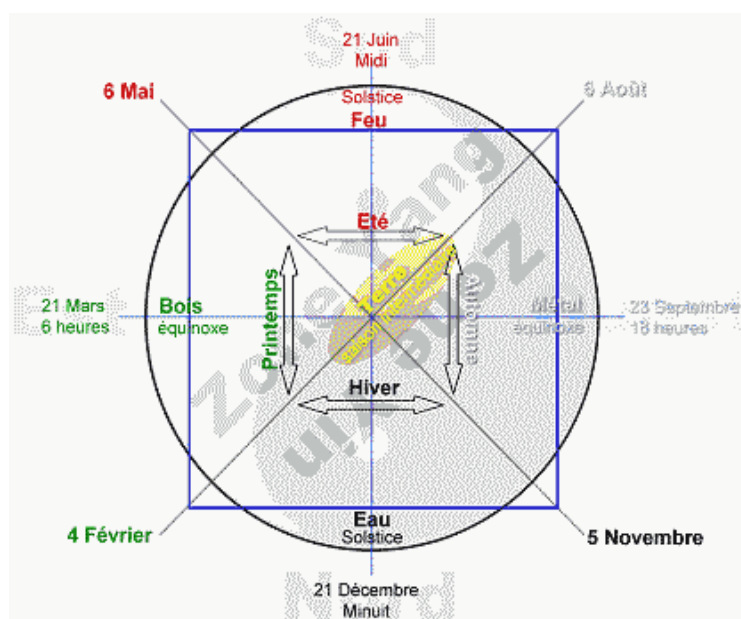
En écriture chinoise, l'idéogramme **Tao** n'échappe pas à ces possibilités d'inférences toujours plus subtiles. On peut y voir très rustiquement la tête et les pieds d'un individu pour figurer sa verticalité, mais c'est aussi une enceinte qui contient indistinctement le **Yin** et le **Yang** non-manifesté (les deux traits sous le toit). Dans notre ouvrage que nous avons signalé plus haut, nous avons développé beaucoup plus longuement toutes ses considérations. La puissance de l'écriture symbolique et du raisonnement analogique apporte à l'homme des possibilités d'enrichissement intarissables qu'en Occident nous ignorons totalement.

### De nombreux supports de méditation

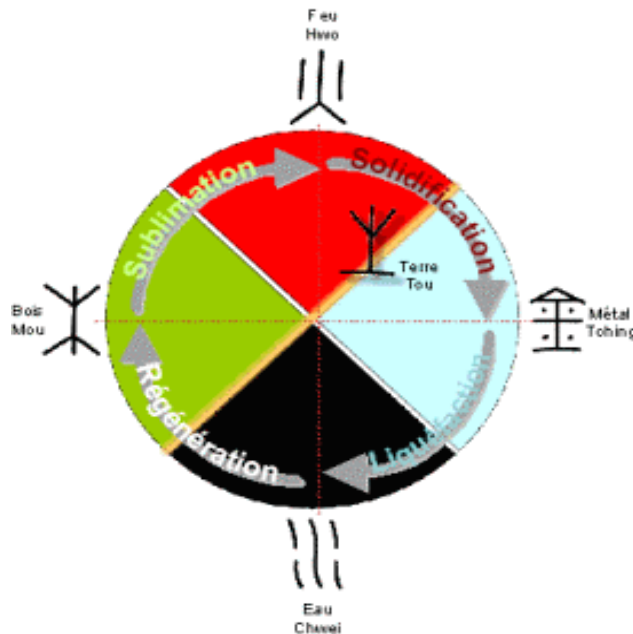
Il n'y a pas que les idéogrammes comme représentations symboliques de la tradition Extrême-Orientale, il y a aussi certaines figures emblématiques telles le **Ho-Tou** ou le **T'ai Tchi** que nous donnons ci-dessous :



Le premier schéma est la représentation symbolique des lois cycliques de la manifestation Cosmique, qui porte généralement le terme générique du "Courant des Formes". Le second est la déclinaison de ces Lois Cosmiques au cycle de vie de l'être humain et figure les lois du Yin-Yang dans la manifestation. Une autre figure emblématique de la tradition Extrême-Orientale est la croix Taoïste où l'on retrouve les divisions principales de l'Espace et du Temps :



Puis, en descendant dans la particularisation des cycles, de nouvelles représentations se font jour, c'est ainsi que les **Wou Hing** (ou théorie des 5 éléments) permet d'étudier encore plus finement les lois d'action/réaction du Yin-Yang d'un être humain :



Viennent ensuite à l'appui, le cycle **dénaire** (10 temps) et le cycle **duodénaire** (12 temps), correspondant respectivement à la figuration symbolique du cycle énergétique interne et de l'enchaînement des énergies externes de l'homme. Lorsque les deux cycles sont combinés, le cycle **Sexagésimal** est en place pour permettre l'étude complexe de l'équilibre énergétique d'un individu avec son environnement. Ce cycle est la partie dynamique d'un thème astral chinois, mais pour tenter d'en percevoir son essence il est nécessaire de connaître la structure traditionnelle d'un être humain qui est figurée par le schéma de **Meng Tzeu** (ou Mencius). Ce schéma représente un homme tourné vers le Ciel du Ternaire fondamental de la tradition ; **Tien-Ti-Jenn** (Ciel-Sol-Homme).



Beaucoup d'autres considérations sont à prendre en compte pour commencer à percevoir quelques lueurs de la teneur de la doctrine de la tradition Extrême-Orientale. Mais ceci demande une approche synthétique et non analytique, ainsi qu'un enseignement traditionnel tel que nous l'avons envisagé en début de cette discussion. Tous ces schémas et toutes ces considérations sur les fondements de la tradition Extrême-Orientale ont été abordés dans notre ouvrage sous le contrôle intransigeant des textes métaphysiques de la doctrine (c'est-à-dire le Taoïsme, le Confucianisme représentant quant à lui la doctrine exotérique) auxquels nous nous sommes en permanence référés.

## L'Homme entre Ciel et Sol

### Le Cosmos est Espace et Temps

Les traditions expriment toutes, unanimement, sans le moindre écart sur les principes, que l'Homme est un agrégat de composés essentiels et substantiels. Cet agrégat qui naît dans le Courant des Formes, est fortement influencé par son environnement et son moment de naissance, qui caractérisent tous deux indéfectiblement l'individualité. Dire qu'un individu est influencé par son environnement culturel, social, familial et héréditaire est une évidence que n'ont jamais reniée les doctrines traditionnelles ; bien au contraire, mais ses doctrines vont beaucoup plus loin puisqu'elles étudient les influences du moment de la naissance, en tenant compte des saisons, de l'année dans un cycle de 60 ans, mais aussi du jour et de l'heure, dont les caractéristiques énergétiques répondent à des lois connues que la biologie moderne entrevoit. Ainsi, le lieu, le moment de naissance, son environnement héréditaire, familial et social délimitent très exactement la manifestation individuelle d'un être.

Toutes ses données sont l'ossature d'un thème astral et découlent des principes métaphysiques de la doctrine traditionnelle et c'est par les principes métaphysiques traditionnels qu'il faut interpréter un thème.

### Quant au terme "Astral "

Il est une expression d'un savant Moderne dont la force ne peut masquer l'involution de l'esprit moderne qui a perdu de vue cette implacable vérité que "nous sommes poussière d'étoiles". Mais il reste dans cette expression toute la dimension matérialiste des modernes, qui ne peuvent s'élever au-dessus de la matière et qui ne peuvent considérer l'homme autrement que fait d'un agrégat de poussière et rien de plus, oubliant toujours l'existence de la potentialité énergétique qui transforme la matière. En laissant de côté cet oubli, on perçoit que cette subordination de l'homme aux astres est inaliénable et irrévocable.

Nous pourrions penser que les anciens n'entendant rien à la physique ou à l'astronomie, avaient, par intuition, élaboré une vision rudimentaire du fonctionnement de l'univers. Pourtant, il n'en est rien, bien au contraire, les vérités enchâssées dans les doctrines traditionnelles sont d'une telle magnificence qu'elles ouvrent à l'homme une richesse de connaissance et de transcendance inimaginable. Si c'est bien par une sorte d'intuition que les Sages des peuples traditionnels ont percé la Connaissance des Vérités Universelles, il faudrait plutôt dire que ceci c'est fait par l'ouverture de leur conscient, qui ouvre alors à l'individu une perception immédiate et totale des lois cosmiques qui régissent ce qui "est" dans l'espace et le temps. Le temps est un enchaînement d'événements répondant à des lois (ce qui est lumineusement mis en évidence dans l'œuvre de Gaston Geogel), dont les astres peuvent servir d'indicateurs. Ils ne sont nullement des émetteurs de fluides cosmiques, mais des marqueurs visibles dans le ciel qui jalonnent des cycles énergétiques aux propriétés qualitatives définies et identifiables. Voici un extrait du **Nei Tching Sou Wen**, traité de physiologie humaine chinois de l'Empereur **Houang Ti** (2697-2598 av J.C.) traduit par Jacques-André Lavier, qui exprime ce que nous venons de dire :

*« La nature reçoit les influx du Ciel,  
et tout évènement se conforme à ceux-ci ».  
«Les astres ne sont pas les agents des évènements :  
Ils ne font qu'y participer.  
Ils n'en sont donc pas les causes,  
Et ne servent que d'index ».*

Il n'est donc nullement abusif d'appeler Astrologie cette science traditionnelle qui étudie le cycle de vie de l'homme qui est indexé sur les Astres, comme le terme "Thème Astral" reste tout à fait justifié, parce que ce qui prédomine sont les "influx du Ciel", comme le rappelle l'extrait ci-dessus, Ciel dans lequel se trouvent les Astres.

### Conclusion

Nous n'avons que trop succinctement abordé la tradition Extrême-Orientale, mais comme nous l'avons dit ici, comprendre cette tradition passe nécessairement par une réforme de l'esprit occidental, pour adopter l'Esprit Traditionnel. Ensuite, il faut s'approprier les concepts fondateurs de la doctrine, mais tout ceci ne peut raisonnablement s'envisager sans recevoir un véritable enseignement traditionnel.

Notre ouvrage "Les fondements des Sciences Traditionnelles Extrêmes-Orientales", est un outil pour s'approcher de l'écorce de la doctrine Taoïste, et nous pensons que sans cet effort d'approche, tout exercice d'une science traditionnelle est vain, voire dangereux quand les forces psychiques sont en jeux.

Il est bien évident que l'aspect exclusivement divinatoire de l'astrologie chinoise que nous connaissons en occident est certainement fort préjudiciable, cependant nous pensons qu'il est finalement salutaire, car cet attrait exotique, dirons nous, est ce qui lui a permis de franchir les épreuves du temps et de conserver enfoncé dans la gangue rudimentaire du folklore les principes de la tradition ésotérique Extrême-Orientale. En reprenant tout depuis le début, et se tournant vers la métaphysique et non plus vers le matérialisme, il est certainement possible d'en recueillir à nouveau les fruits. Cependant, il reste à retrouver un véritable lien avec les Influences Spirituelles et à reconstruire une civilisation où les actes seront tous emprunts d'un caractère sacrés et sans doute sont-ce les Indiens d'Amérique qui pourront nous redonner cette dimension traditionnelle qui nous restituera le goût de nous harmoniser avec la nature et le Cosmos.

Nous sommes proche de la fin d'un monde, et l'idéogramme ci-dessous (celui du dernier temps du cycle dénaire) est celui qui parle des franchissements des quatre âges (ou saisons) qui sont toujours des moments de mort à un âge et de renaissance à un autre. Mais pour cela il faut établir un pont (la courbe qui enjambe chaque branche de la croix oblique) entre ces âges, c'est-à-dire capter les Impulsions Primodiales Célestes qui permettent de se régénérer pour se relancer sur un nouveau cycle. Seule l'ouverture du conscient (le contact avec le Tao) permet d'accomplir cet acte salvateur.



Avec le Logiciel Tu Vi, qui est parti de la déviation divinatoire que nous avons évoqué, nous nous efforçons chaque jour de remettre sur le chemin de la métaphysique cette science traditionnelle chinoise, en nous aidant de l'étude et de la méditation des Principes Taoïstes. Nous espérons vous communiquer ce désir.

### **Un livre pour aller plus loin**

Nous avons évoqué notre ouvrage "Les Fondements des Sciences Traditionnelles Extrêmes-Orientales", qui est en attente de publication. Nous donnons ci-dessous le sommaire et la table des illustrations pour que vous puissiez apprécier son contenu. Nous ne savons pas encore quand il sera publié, pour cela consultez régulièrement notre site Internet, dont nous donnons l'adresse ci-dessous :

<http://www.sma-internet.com/Astrologie%20Chinoise>

## **Sommaire**

1.	Introduction	8
1.1.	La leçon du Maître à son élève	8
1.2.	L'illusion du Progrès	9
2.	Aperçu Historique	14
2.1.	Au-delà du dernier pas de l'histoire	14
2.2.	Les cultivateurs du Chen Si et les barbares	17
2.3.	Rapide chronologie traditionnelle Extrême-Orientale	19
3.	Aperçus sur l'esprit traditionnel	21
3.1.	Exotérisme et Esotérisme ou l'Écorce et le Noyau de la tradition	21
3.2.	Les Influences Spirituelles, Souffle de vie supra-humaine	23
3.3.	Une Science Traditionnelle seule est un objet mort	24
4.	Concepts métaphysiques Taoïstes	26
4.1.	La Connaissance Universelle enchâssée dans les idéogrammes	26
4.2.	Le Ho-Tou pour symboliser le Tao	29
4.3.	Les graphiques de la Perfection	31
4.4.	Le T'ai Tchi pour symboliser les règles du Tao dans la manifestation	34
4.5.	Le Tao, le Te	35
4.6.	Le Yin et le Yang	37
4.7.	Le Wou Hing (Les 5 éléments)	38
4.8.	Les opérateurs, lois du Tao	41
4.9.	Influences d'en Haut et force d'en Bas	43
4.10.	Les saisons et les heures	44
4.11.	Les 6 énergies (Liou Tch'i)	46
4.12.	Les cycles Dénaire et Duo-dénaire expressions codifiées de 5 et 6	47
4.13.	Le cycle sexagésimal	50
4.14.	Quand les 12 énergies sont devenues 12 animaux	50
5.	Uranologie	52
5.1.	Généralités	52
5.2.	Les 4 étoiles de Yao	52
5.3.	La précession des équinoxes	54
5.4.	L'Organisation de la vie en conformité avec les cycles cosmiques	58
5.5.	L'Homme correctement orienté	62
5.6.	Les trois niveaux du Ciel	64
6.	L'Homme Traditionnel	65
6.1.	L'homme symbole traditionnel pur	65
6.2.	Tout est contenu dans l'Unité Principielle	67
6.3.	« Transmigration » et non pas réincarnation	71
6.4.	Sur les temps duodénaires d'un cycle	78
6.5.	Une première conclusion	81
7.	Quelques éléments sur des sciences traditionnelles	83
7.1.	Les nombres symboliques des cycles cosmiques	83
7.2.	L'œuvre du mouvement de l'histoire	85
7.3.	Quelques remarques sur la Médecine Chinoise	86
7.4.	Quelques remarque sur l'Astrologie Chinoise	87
7.4.1.	Une paternité directe avec le Nei Tching Sou Wen difficile à revendiquer	87
7.4.2.	Les multiples degrés de lecture d'un thème	87
7.5.	Savoir - Intégration - Connaissance, Principe de l'enseignement traditionnel	89
7.6.	Signification initiatique de la série dénaire	92
7.7.	Etude étymologique de Feng Shui	97
7.7.3.	Feng	97

7.7.4.	Shui	98
7.7.5.	Proposition de définition	99
8.	Conclusion	100

## Table des illustrations

Figure 1 :	Le Chen Si	17
Figure 2 :	L'idéogramme du chiffre 5	20
Figure 3 :	Le Wang en tunique cérémonielle lors des offrandes aux souverains défunts	20
Figure 4 :	Le Ho-Tou	29
Figure 5 :	Idéogramme Wou	30
Figure 6 :	Continu et discontinu	31
Figure 7 :	Le Père et la Mère	32
Figure 8 :	les quatre bigrammes	32
Figure 9 :	Le cycle quaternaire	33
Figure 10 :	Du Monogramme au Trigramme	33
Figure 11 :	Le T'ai Tchi	34
Figure 12 :	Idéogramme Tao	35
Figure 13 :	Idéogramme Te	37
Figure 14 :	Yang	38
Figure 15 :	Yin	38
Figure 16 :	Schéma des Wou Hing	40
Figure 17 :	Les opérateurs des Wou Hing	41
Figure 18 :	Cycle de production (Cheng)	41
Figure 19 :	L'opérateur de domination	42
Figure 20 :	Idéogramme Chenn (Influences Spirituelles)	43
Figure 21 :	Idéogramme kwei	43
Figure 22 :	Le Centre, le Milieu et le Début	45
Figure 23 :	La Croix Taoïste	45
Figure 24 :	Le cycle dénaire et les dix Troncs	48
Figure 25 :	Le cycle Duo-dénaire et les douze branches	48
Figure 26 :	Le Ciel des quatre étoiles de Yao	54
Figure 27 :	Précession des équinoxes	55
Figure 28 :	Evolution de l'axe du pôle	56
Figure 29 :	Les étoiles de Yao dans le repère galactique	57
Figure 30 :	Les deux temps du cycle Yin-Yang	58
Figure 31 :	Les trois temps du cycle duodénaire	59
Figure 32 :	Le Ming Tang	60
Figure 33 :	Plan d'une citadelle	61
Figure 34 :	L'orientation sur un thème Astral	63
Figure 35 :	Esprit - Tch'i - Corps	66
Figure 36 :	les deux Unités	67
Figure 37 :	Le plan métaphysique	70
Figure 38 :	Idéogramme pour se désigner soi-même	74
Figure 39 :	Idéogramme Sèu	79
Figure 40 :	Idéogramme T'ai	79
Figure 41 :	Les 4 portes	80
Figure 42 :	Idéogramme Tsáng	80
Figure 43 :	Idéogramme Tiào	80
Figure 44 :	Idéogramme Cheóu	81
Figure 45 :	Idéogramme Tzeu (Disciple)	88
Figure 46 :	Idéogrammes Apprendre et Enseigner	89





## Traits de caractère du signe

### CHIEN Métal chauffé

- Le Chien de Métal est animé d'un fervent désir de changer le monde. Il s'écrie comme Marx : " Les philosophes n'ont fait qu'interpréter diversement le monde, il s'agit maintenant de le transformer. " Le socialisme et le marxisme le fascinent. Mais il éprouve une nette aversion pour les méthodes communistes car, selon lui, la révolution est faite pour l'homme et non l'homme pour la révolution : partisan des réformes sociales de grande envergure, il n'admet cependant pas la violence et le mépris de la dignité humaine.
- Doué d'une belle intelligence, à la fois d'analyse et de synthèse, le natif est capable de comprendre les problèmes les plus complexes et de trouver des solutions géniales. On a intérêt à solliciter ses conseils; chaque organisme ferait bien d'inclure un Chien de Métal dans son brain-trust. Les qualités de chef lui font cependant défaut et il ferait mieux de rester toujours dans les coulisses, de jouer l'éminence grise et de tirer les ficelles.
- La sociabilité est plus développée chez ce Chien que chez ses frères du signe. Il attache une grande importance à ses relations avec les autres. Il fait toujours le premier pas et est disposé à faire plus que la moitié du chemin vers les gens. Sa devise est bien celle-ci : " Le seul moyen d'avoir un ami, c'est d'en être un " (Emerson). Ses efforts sincères sont richement récompensés malgré les déceptions que d'ailleurs il sait inévitables. Incapable de malice et de vengeance et relativement avare de critiques, c'est une personne attachante à bien des titres.
- La curiosité d'esprit chez le natif est extraordinaire. Il s'intéresse à tout, furete dans tous les coins et n'a pas peur de découvertes ou d'idées nouvelles. Il lui arrive souvent d'être dans l'embarras du choix des activités à poursuivre. Quant au choix d'une carrière, il a un critère bien défini: être en contact avec un grand nombre de personnes venant de tous les milieux. L'importance de la profession qu'il choisit ne se mesure pas à son prestige ou à sa rentabilité mais plutôt par l'apport des éléments susceptibles de satisfaire sa soif de connaissances et d'expériences.
- Le Chien de Métal, paradoxalement, souffre d'instabilité émotionnelle. L'ambiance dans laquelle il évolue a une grande emprise sur son comportement. En l'absence de conflit ou en joyeuse compagnie, il est gai, enjoué, espiègle; il peut raconter pendant des heures de savoureuses histoires drôles qui vous font tordre de rire. Mais lorsque quelque chose ne va pas ou que l'environnement est sans intérêt, il devient maussade, taciturne, ruminant mille idées pessimistes. Aux sommets de l'insouciance succèdent les abîmes de l'angoisse. Il existe peu de moyens vraiment efficaces pour lutter contre ces fâcheux écarts d'humeur. Une certaine objectivité et un certain détachement semblent être les meilleurs remèdes.
- Il serait difficile de résister à la tentation de dire que ce Chien est un maniaque. Dans tout ce qu'il fait, il vise la perfection. Aucun détail, petit ou grand, ne devrait lui échapper. Il ferait volontiers des heures supplémentaires sans exiger de compensation et

s'épuiserait sans regret pour faire de chacune de ses œuvres un chef-d'œuvre. Les cuisiniers chinois nés sous cette combinaison sont particulièrement recherchés et appréciés. On sait qu'ils apportent toujours un soin incroyable aux plats qu'ils préparent, tant dans la confection que dans la présentation. Fait curieux: nombreux sont leurs clients qui éprouvent plus de plaisir à regarder ces plats qu'à les consommer, les considérant comme des œuvres d'art qu'il serait dommage de détruire!

Cet attachement au détail et à la perfection peut parfois faire subir au natif de fâcheux déboires. Sa tendance à prendre les moyens pour la fin est manifeste. Dans ses conversations ou ses discours, il a du mal à aller droit au cœur du sujet, se laissant entraîner irrésistiblement dans un récit de toutes les considérations plus ou moins négligeables. Ses digressions sont nombreuses. Alors ses interlocuteurs ou ses auditeurs s'impatientent et ont envie de lui dire: "Mais de quoi parlez-vous donc?" ou "Mais revenons à nos moutons. " Il ne lui est pas facile d'être concis et précis. Et pour y arriver, il a souvent recours au ton réservé ou sec, ce qui ne manque pas de déplaire.

Maître Nguyen Ngoc-Rao  
www.asiaflash.com



## Traits de caractère du signe compagnon de route

### CHAT Métal froid

Le Chat de Métal est moins craintif que la plupart des autres félins. Certes, il n'a jamais le goût du risque comme son cousin le Tigre, mais, au lieu de prendre la fuite, il sait s'arrêter et tenir tête quand cela devient nécessaire. Il existe donc en lui un certain optimisme et une certaine agressivité. C'est sur ce point précis qu'il diffère sensiblement du Chat de Bois, d'Eau ou de Terre.

- Dans les circonstances normales de sa vie, ce Chat agit rarement sur un coup de tête. Il ne s'embarque dans une entreprise qu'après avoir mûrement réfléchi et longuement — trop longuement — pesé le pour et le contre, à telle enseigne qu'il rate assez souvent de bonnes occasions. Les risques, même calculés et raisonnablement nécessaires, n'entrent pas dans ses projets. Cette remarque de Florian lui serait profitable: " La prudence est bonne en soi, mais la pousser trop loin est une duperie. "
- Extrêmement sensible à l'échec, le natif s'effondre facilement si un de ses projets n'aboutit pas. Il lui faudra alors beaucoup de temps et de courage pour surmonter son traumatisme, pour se relever et repartir. Il lui manque naturellement ce bon sens qui regarde l'insuccès comme une solution de rechange toujours possible à la réussite, ou cette attitude philosophique qui fait croire fermement que " l'échec est le fondement de la

réussite " (Lao-Tseu). Parfois ce Chat va volontiers au-devant de l'échec, l'acceptant presque comme quelque chose d'inéluctable; il fait cela dans le souci d'amortir le choc que l'échec pourrait provoquer. C'est une sorte d'auto-immunisation contre la déception et la douleur qu'il pratique. Cette technique peut être bonne dans certaines circonstances exceptionnelles, car elle rejoint une forme du stoïcisme; mais elle comporte en général un grave danger, celui d'entretenir l'esprit défaitiste. Le natif aura avantage à se concentrer sur le succès et à tout faire pour y parvenir sans oublier que les revers sont possibles et font aussi partie du jeu.

· C'est peut-être par peur de souffrir de la déception que ce Chat se montre très exigeant sur la question de la fidélité aux engagements. Il ne pardonnerait jamais à quiconque l'a déçu ou trompé une seule fois. La déception pourrait le rendre méchant, voire impitoyable, alors que d'ordinaire il est doux et affable. En revanche, on ne peut qu'admirer son attachement et son dévouement à ceux qui ont sa confiance. De son côté, il s'efforce toujours d'honorer sa parole. Il a donc une qualité qui se fait de plus en plus rare dans notre société. Comme dit le Livre des Proverbes, " beaucoup d'hommes vantent leur bonté, mais un homme fidèle, qui le trouvera? ".

Impressionnable, ayant le don de voir souvent au-delà des apparences, le Chat de Métal, plus que ses frères de race, est prédisposé aux sciences et aux pouvoirs occultes. Il peut parfaitement bien faire en astrologie, voyance ou autres mancies (cartomancie, chiromancie, géomancie, etc.). Le fait ne devrait pas nous surprendre. Depuis toujours, la croyance populaire attribue au chat certaines qualités merveilleuses, comme celle d'avoir plusieurs vies successives et d'être la réincarnation des sorcières. Le chat est en outre presque toujours associé aux histoires de fantômes. Quoi qu'il en soit, une chose est certaine: le chat a la faculté de voir dans l'obscurité. Et puis, avez-vous jamais regardé attentivement les yeux d'un chat ? L'observation vous donnerait l'impression qu'il ne s'agit plus d'yeux, mais de puits de mystère et de forces occultes inquiétantes. C'est comme si le chat connaissait une vérité essentielle dont dépendraient le sort du monde et celui des hommes mais qu'il ne voudrait pas dévoiler!

Maître Nguyen Ngoc-Rao  
[www.asiaflash.com](http://www.asiaflash.com)

# Thème médical par le Docteur Alain Bréant

## Analyse du terrain énergétique

D'après l'ouvrage du Dr Alain Bréant "Votre santé par l'Horoscope Chinois" éditions EDIRU

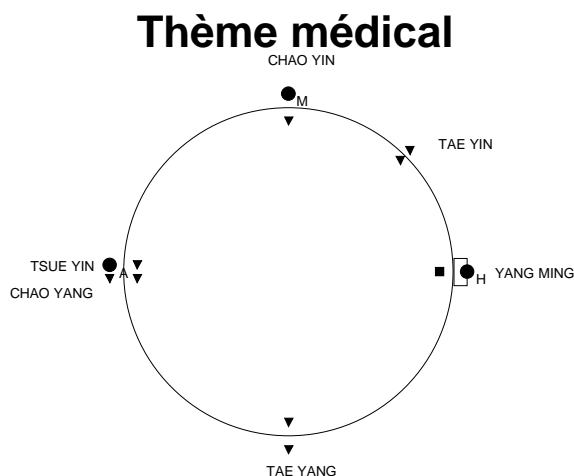
Pour l'étude du terrain énergétique on distingue 3 influences énergétiques (Année, mois, heure) et une influence énergétique liée à l'élément de l'année.

L'influence de l'année permet de définir comment le natif se comporte vis-à-vis des autres.

L'influence énergétique du mois permet de caractériser le comportement du natif dans un groupe.

Enfin, l'influence énergétique de l'heure caractérise le comportement du natif vis-à-vis de lui-même.

Sur le schéma, le Triangle est une **Faiblesse** et le Carré noir est une **Carrence**.



### Qualité cosmique : Incohérente :

La qualité cosmique se définit par le rapport entre la parité (Yin/Yang) de l'année de naissance et celle de la personne (Homme=Yang, Femme=Yin).

Le NEI KING SO OUENN en donne la définition suivante : "Le Yin et le Yang sont le TAO du Ciel et de la Terre. Ils sont à l'origine de tous les êtres, le père et la mère de l'apparition et de la disparition, le commencement et la fin de la production et de la destruction, le trésor dans lequel est renfermée la mutation imprévisible du Yin et du Yang.

- L'énergie Yang s'accumule en haut et forme le Ciel, l'énergie Yin s'accumule en bas et forme la Terre.
- Le Yin est le repos; le Yang l'activité.
- Le Yang engendre, le Yin croit.
- Le Yang détruit, le Yin conserve.
- Le Yang produit l'énergie, le Yin la forme".

Une année présente donc une parité Yin ou Yang. Une année Yin transmet à ces natifs des capacités d'extériorisation plus réduites et des capacités d'intériorisation plus importantes que pour les natifs d'une année Yang. Ces capacités viennent donc se confronter à la parité naturelle du sexe du natif et donc aux capacités naturelles d'extériorisation et d'intériorisation des femmes et des hommes. C'est ce qui définit la "Qualité cosmique" d'un natif.

Votre rapport de la parité Sexe/Année est hétérogène (Femme-Yang). Il y a discordance énergétique avec l'énergie de votre année de naissance, ce qui peut, dans certaines situations, être facteur de déséquilibre. Votre nature féminine est contrebalancée par un comportement de nature Yang. Ceci vous confère autorité et capacité de commandement. Vos affinités relationnelles vous rapprocheront plus facilement des hommes. Cependant si vos conditions de vie ne vous permettent pas d'exprimer cette nature Yang, vous risquez d'en souffrir et de somatiser celle-ci.

### Qualité de l'énergie de l'année de naissance : TSUE YIN (pôle Yang)

#### Relation du natif avec les autres.

Il complète ce que nous avons vu pour le pôle Yin (voir ci dessous en italique) en lui donnant une dimension beaucoup plus tranchée. L'attrance pour le mysticisme est particulièrement nette. Celui-ci trouve bien sûr son terrain de prédilection dans les activités religieuses, mais il s'exprime aussi très bien dans tout le domaine de la para-psychologie. Il y a indéniablement une facilité, certains diront un don, à établir des prédictions et à exercer la "voyance". Ce type d'énergie permet une bonne adaptation aux situations

nécessitant une mise en jeu rapide des réflexes automatiques, d'où un goût prononcé pour les sports de vitesse pure.

*Le mouvement énergétique TSUE YIN met en jeu le processus d'extériorisation en le précédant. Son pôle Yin accentue encore cette qualité. Dans ce type d'influence tout se passera en demi-teinte et d'une façon intériorisée.*

*L'esprit de jeunesse, de création, de recherche d'un idéal et de goût pour un certain mysticisme seront plutôt latent; il faudra des conditions particulières pour les mettre en évidence. Le côté Yin explique que, bien souvent, les préoccupations seront relativement matérielles, ce qui tempérera la facilité donnée par cette énergie à explorer le domaine de la para-psychologie. Psychologiquement, il existe une certaine facilité à entrevoir l'avenir, tout en restant relativement incapable de tenir compte de ces prémonitions, comme si l'individu manifestait un temps de retard sur la nécessité de l'action.*

## **Carence de l'année de naissance : YANG MING (pôle Yin)**

### **a) Perturbation psychologique:**

Boulimique en cas de stress, possible manque de rigueur morale, difficultés à se mettre en route le matin.

### **b) Risques pathologiques:**

Troubles gastriques, bâillements, nausées, douleurs dans les membres inférieurs, kystes au sein pour les femmes, adénome prostatique chez les hommes, pertes blanches vaginales.

## **Qualité de l'énergie du mois de naissance : CHAO YIN (pôle Yin)**

### **Relation du natif dans un groupe.**

Une des caractéristiques de cette influence réside dans le besoin d'être aimé, d'être reconnu et d'être admiré: ce besoin exprime une réalité passive. L'absence de, reconnaissance de quelque chose qui se situe entre le charme et la beauté déclenche un malaise. Il y a, par ailleurs, une nette attirance pour tout ce qui touche à l'activité artistique. Cette attirance révèle une qualité spontanée. Il faudra, bien sûr, beaucoup de travail pour transformer en réalité ce qui n'est qu'une disposition.

Une autre caractéristique que donne ce type d'énergie est l'activité fébrile intervenant par à-coups.

Le besoin d'être aimé s'accompagne d'une grande sensualité amoureuse. Celle-ci est plutôt d'un mode passif dominé par l'attente.

Le système cardio-vasculaire est généralement protégé, mis à part le système veineux qui reste relativement vulnérable. On note assez souvent des varicosités et des sensations de jambes lourdes.

## **Qualité de l'énergie l'heure de naissance : YANG MING (pôle Yang)**

### **Relation du natif vis-à-vis de lui-même.**

Nous retrouvons la caractéristique fondamentale du mouvement Yang Ming avec une tonalité beaucoup plus active. Il y a dans ce dynamisme une plus grande pugnacité, ce qui procure aux sujets une capacité de révolte contre les injustices. Là encore, la critique est un art relativement spontané, indépendant des velléités d'action. Il ne s'agit pas uniquement d'une possibilité de critiquer, mais réellement d'un besoin d'émettre un jugement sur tout ce qui concerne les autres et soi-même.

Cette capacité à analyser s'illustre au plan matériel, par un certain don à pratiquer des activités manuelles relativement minutieuses: bricolage, tricotage et jardinage sont des domaines où ce type d'énergie est utilisée avec un grand profit.

Médicalement, la fonction d'épuration de l'organisme procède d'une activité facile. Ce bon fonctionnement est parfois poussé à l'extrême, ce qui peut entraîner une tendance à la constipation.

*Le mouvement énergétique YANG MING réalise la séparation entre le pur et l'impur, de manière à procéder à l'élimination de l'impur et à garder le pur, "seule nourriture" indispensable au fonctionnement harmonieux du système.*

*Le pôle yin est plus particulièrement orienté vers un mécanisme passif d'engrangement des matières avant le mécanisme actif du tri. Ici apparaît par conséquent la notion de limitation du territoire sur lequel va s'exercer l'action.*

*Les sujets qui ont cette influence dans leur thème énergétique sont porteurs d'une grande violence intérieure qui ne se manifestera que par à-coups, lorsque l'individu sentira nettement que son "territoire" est en danger. Il existe un certain attentisme dans ce type de fonctionnement, non dénué de jugement. L'action est relativement difficile alors que le jugement est particulièrement clair.*

*Médicalement, il existe un bon fonctionnement des membranes du tractus gastro-intestinal.*

*Psychologiquement, ce mouvement donne un tempérament révolté avec un besoin d'isolement par rapport aux autres, un goût pour la critique et une intolérance à l'injustice*

## **Qualité de l'énergie de l'élément de l'année de naissance : L'élément Métal Yang**

Ici, on retrouve une certaine facilité à ressentir la tristesse, mais elle n'est plus résignée. Elle serait surtout

dans le versant revendicatif. En effet, le côté Yang de cet élément procure généralement une certaine combativité. Le besoin de se sentir "maître chez soi" a tendance à donner un certain côté "totalitaire". La période de l'année la plus faste va du 15 août au 21 septembre (équinoxe d'automne). Médicalement, cet élément favorise le fonctionnement du gros intestin. Le tissu anatomique en relation avec le Métal Yang est la peau et les cheveux.

Le sens qui apparaît favorisé est l'odorat, alors qu'il existe une attirance pour le goût piquant. Ces deux qualités orientent vers un "bon" comportement à la table des gourmets.

## **Faiblesse en énergie : CHAO YANG (pôle Yin)**

### **a) Perturbation psychologique:**

Peurs, peu d'attrait pour le sport, sensible à la tempête, difficultés à faire des réserves (tendance à être dépensier spontanément), en cas de déstabilisation: agitation sans but, tics.

### **b) Risques pathologiques:**

Migraines, troubles de la digestion (bouche amère, ballonnements, somnolence après le repas), crampes musculaires, bouffées de chaleur.

## **Faiblesse en énergie : TSUE YIN (pôle Yin)**

*Faiblesse compensée partiellement par l'énergie annuelle de l'autre pôle*

### **a) Perturbation psychologique:**

Facilement anxieux, sujet au trac, insensibilité relative aux connaissances irrationnelles, difficultés pour se préparer à l'action, sensible à l'exposition au vent froid.

### **b) Risques pathologiques:**

Douleurs hépatiques, spasmes génitaux (syndrome pré-menstruel), douleurs dans les membres inférieurs, troubles visuels, baisses brutales de la pression artérielle avec possibilité de malaises.

## **Faiblesse en énergie : TAE YIN (pôle Yang)**

### **a) Perturbation psychologique:**

Peu de confiance en soi, tendance à être désordonné(e), difficultés à s'intégrer dans les groupes sociaux sans faire intervenir un rapport de force, sensible aux "soucis" extérieurs, sensible à l'humidité.

### **b) risques pathologiques:**

Infections du nez, des oreilles et de la gorge (surtout dans la petite enfance), bronchites.

## **Faiblesse en énergie : TAE YIN (pôle Yin)**

### **a) perturbation psychologique:**

Relative insouciance pour ce qui concerne les autres, même dans le milieu familial proche, sensible au froid humide, tendance à la prise de poids.

### **b) Risques pathologiques:**

Gastro-entérites, diarrhées par épisodes, œdèmes localisés, pancréatite infectieuse ou inflammatoire, obésité, troubles de la crase sanguine.

## **Faiblesse en énergie : CHAO YIN (pôle Yang)**

*Faiblesse compensée partiellement par l'énergie mensuelle de l'autre pôle*

### **a) Perturbation psychologique:**

Difficulté d'abstraction idéatoire, sensible à la chaleur estivale, besoin de préoccupations matérielles, sexualité dominée par l'attente.

### **b) Risques pathologiques:**

Troubles de la circulation veineuse (surtout pour les femmes: jambes lourdes, varicosités, varices), douleurs thoraciques, angine de poitrine, hypertension artérielle, troubles de la circulation cérébrale, phénomènes congestifs pseudo-inflammatoires localisés.

## **Faiblesse en énergie : TAE YANG (pôle Yang)**

### **a) Perturbation psychologique:**

Manque de volonté, sensible au froid, cyclothymique, peu endurant aux efforts de longue durée.

### **b) Risques pathologiques:**

Douleurs du membre supérieur, torticolis, fièvres suite de refroidissement, diarrhées aiguës, nécroses cutanées, complications des fractures.

## **Faiblesse en énergie : TAE YANG (pôle Yin)**

### **a) Perturbation psychologique:**

Sujet à la dépression avec adynamie, perte de mémoire précoce, difficultés de récupération.

### **b) Risques pathologiques :**

Douleurs de la colonne vertébrale, maux de tête, troubles urinaires, peu résistant aux traumatismes.

## **Faiblesse en énergie : CHAO YANG (pôle Yang)**

### **a) Perturbation psychologique:**

Manque d'entrain, perte de motivation, tendance au repli sur soi, sensible aux temps orageux, sujet à des colères violentes hors de propos.

### **b) Risques pathologiques:**

Malaise vagal (ralentissement du cœur, sueurs, maux de tête, nausées, parfois syncope) hypertension artérielle, hoquet, diarrhées

motrices.

## **Etude du terrain de la destinée.**

*Cette étude préalable, indépendante de l'étude des astres, permet de savoir comment vous vous situez par rapport à l'univers, aux forces qui le regissent, quel est votre potentiel de réussite, quel est le fondement de votre personnalité.*

*Cependant ce premier examen, bien que déjà très significatif, doit être corroboré par l'étude des astres qui peut venir confirmer ou s'opposer à ces premières indications.*

### **Structure internet du natif - Rapport Tronc-racine<->Branche animale**

*L'étude du rapport Tronc racine/Branche animale permet de définir les potentialités du natif, sur le plan de sa personnalité et de son caractère.*

*Métal chauffé<->Terre chaude*

Ce rapport est favorable et indique que le natif peu réussir grâce à la chance plus que par ses propres efforts.

### **Confrontation du natif aux événements extérieurs - Rapport Secteur naissance<->Elément naissance**

*L'étude du rapport Elément de naissance/Secteur de naissance permet de définir dans quelles ambiances le natif va évoluer tout au long de sa vie.*

*Bois<->Métal(L'or des bijoux.)*

Le destin risque d'être rempli d'obstacle et même d'être dangereux. Il faudra beaucoup d'effort pour accéder à la réussite dans ses entreprises.

### **Rapport des actions du natif avec son destin - Rapport Element palais Personnalité<->Elément naissance**

*L'étude du rapport Elément de naissance/Palais personnalité, permet de définir comment les actions du natif vont se répercuter sur la destinée de celui-ci.*

*Grand Feu<->Métal(L'or des bijoux.)*

Le natif a de la peine à construire des choses durables, car les circonstances de l'existence l'en empêchent.

### **Rapport des actions du natif avec son destin mature - Elément Palais Maturité<->Elément Secteur naissance**

*Eau chaude<->Bois*

Les événements du destin aident le natif qui est donc porté par son destin. C'est le rapport le plus favorable.

## **Analyse du terrain par rapport aux périodes**

### **La Décennie ou Grande période. Sous le signe : Progénitures**

*Les énergies du destin sont toujours prépondérantes par rapport à celles de la décennie. Ainsi une mauvaise décennie, n'apporte que des désagréments mineurs si le destin est bon. De la même manière une mauvaise décennie n'apporte qu'un peu de répit dans un mauvais destin.*

### **Rapport des actions du natif avec sa décennie - Element palais Décennie<->Elément naissance**

*Petits arbres mouillés<->Métal(L'or des bijoux.)*

Ce rapport indique que les actions entreprises par le natif agissent contre son intérêt. Il construit difficilement des choses durables.

### **Rapport entre les astres primaires Décennie<->Destin**

**Astre Décennie->Astre Destin : Sept Epées afflige Moteur du Ciel**



Astre Décennie->Astre Destin : **Danse (Mercure)** afflige **Moteur du Ciel**  
Astre Décennie->Astre Destin : **Appuis de Droite** est affligé par **Moteur du Ciel**

## **La Petite période. Sous le signe : Progénitures**

*La petite période donne des indications sur les événements de l'année. Cependant leurs influences sont de moindres importances que ceux de la décennie (qui est donc prépondérante). Une mauvaise période annuelle dans une bonne décennie ne provoque que des petits désagréments. De la même façon une bonne période annuelle dans une mauvaise décennie ne donne qu'un peu de répit au natif. Une bonne période annuelle combinée à une bonne décennie, ainsi qu'une mauvaise période annuelle combinée à une mauvaise décennie est l'année où se réalise les événements annoncés par les énergies de la décennie.*

### **Structure internet du natif confrontée à la petite période**

*Métal chauffé<-->Feu latent*

L'année annonce des obstacles qui viendront s'opposer aux fondements de la personnalité du natif. L'appui d'astres favorables est nécessaire.

### **Les actions du natif confrontées à la petite période**

*Terre chaude<-->Eau froide*

Le destin risque d'être rempli d'obstacles et même d'être dangereux cette année. Il faudra beaucoup d'effort pour accéder à la réussite dans ses entreprises.

### **Confrontation du natif aux événements extérieurs de la petite période**

*La terre sur les toits des maisons.<-->L'or des bijoux.*

Les événements de l'année aideront le natif qui sera donc porté par son destin. C'est le rapport le plus favorable.

## **La période lunaire. Sous le signe : Entourage**

*La période mensuelle (ou lunaire) donne des indications sur les événements du mois. Cependant leurs influences sont de moindres importances que ceux de la petite période (qui est donc prépondérante). Elle permettra par contre de déterminer quand les événements prévus par la décennie et la petite période sont sensés arrivés. Une mauvaise période lunaire dans une bonne petite période ne provoque que des petits désagréments. De la même façon une bonne période lunaire dans une mauvaise petite période ne donne qu'un peu de répit au natif. Une bonne période lunaire combinée à une bonne petite période, ainsi qu'une mauvaise période lunaire combinée à une mauvaise petite période est le mois où se réalise les événements annoncés par les énergies de l'année.*

### **Structure internet du natif confrontée à la période lunaire**

*Métal chauffé<-->Eau usée*

Ce rapport est le plus favorable. Il signifie que la période favorise la chance et permettra au natif réussir dans ses entreprises. Les assises de la personnalité seront renforcées durant cette période.

### **Les actions du natif confrontées à la période lunaire**

*Terre chaude<-->Grands arbres secs*

Le natif rencontrera beaucoup d'obstacles durant la période, et devra agir contre sa volonté pour rencontrer le succès dans ses entreprises.

### **Confrontation du natif aux événements extérieurs de la période lunaire**

*L'or mélangé avec du métal blanc.<-->L'or des bijoux.*

Le rapport du natif avec cette période est neutre, c'est-à-dire qu'il peut agir pour favoriser sa situation.

## **Le jour. Sous le signe : Entourage**

*Cette période donne des indications sur les événements du jour. Cependant leurs influences sont de moindres importances que ceux de la période lunaire (qui est donc prépondérante).*

### **Structure internet du natif confrontée à ce jour**

*Métal chauffé<-->Feu latent*

La période annonce des obstacles qui viendront s'opposer aux fondements de la

personnalité du natif. L'appui d'astres favorables est nécessaire.

#### **Les actions du natif confrontées au jour**

*Terre chaude<-->Terre Froide*

Rapport favorable. Le natif s'adaptera facilement aux événements extérieurs de cette période.

#### **Confrontation du natif aux événements extérieurs du jour**

*L'eau du Fleuve céleste<-->L'or des bijoux.*

Les actions que le natif entreprendra durant cette période favoriseront considérablement son destin. C'est le moment d'agir.

### **Période duo-horaire. Sous le signe : Entourage**

*Cette période donne des indications sur les événements de l'heure chinoise de la date d'étude. Cependant leurs influences sont de moindres importances que ceux de la période du jour (qui est donc prépondérante).*

#### **Structure internet du natif confrontée à cette heure**

*Métal chauffé<-->Terre cultivée*

Ce rapport est favorable et indique que la période aidera le natif à réussir grâce à la chance plus que par ses propres efforts.

#### **Les actions du natif confrontées à l'heure**

*Terre chaude<-->Métal dur*

La période apportera beaucoup de chance. De nombreuses occasions favorables se présenteront.

#### **Confrontation du natif aux événements extérieurs de l'heure**

*La terre d'un immense terrain.<-->L'or des bijoux.*

Les événements de cette période seront extrêmement favorables au natif (les plus bénéfiques possible). C'est le rapport le plus favorable. Il faut agir.

### **Définition de l'age chinois dit Souei :**

L'age d'une personne en chine est calculé de façon bien particulière.

Etant donné que les chinois considèrent que la vie intra-utérine d'un être vivant fait partie intégrante de son existence, un enfant dans le ventre de sa mère vie sa première année.

Lorsqu'il naît, c'est à dire à sa venue sur terre il a 1 Souei. Ensuite à chaque fois qu'il franchit la nouvelle année chinoise il prend un Souei.

Les unités décennales indiquées sur le thème sont donc exprimées en Souei.

# Etude de la Personnalité. Décennie : [3 - 13] Souei Palais : Personnalité

*Cheval Élément : Feu*

*Parité : Yang*

*Qualité : Feu*

*Élément destinée : Métal*

## Définition du secteur d'étude

### Significations Métaphysiques du secteur :

Ce secteur décrit le plan métaphysique de l'individu. C'est la volonté de la parcelle de l'Être Universel qui meut l'individu et que les traditions nomment **Personnalité**.

Ce secteur fait parti de la structure centrale de l'être qui peut être vue comme un quaternaire, ou encore comme un Ternaire *Manifesté* ajouté de son principe qui lui donne ses deux mouvements fondamentaux ; Intellectuel (association d'idées) et Corporel (vie physique). Ce ternaire est le suivant :

#### **Association d'idées-Âme-Corps.**

Ramené au domaine très contingent de la vie ordinaire, ce ternaire devient : Parent-Chance (Ancêtres)-Possession. Cela peut étonner qu'il y ait une telle différence d'énoncé, mais le raisonnement analogique fait que le microcosme est à l'image du macrocosme et même on peut aller plus loin en disant que le microcosme est à l'image des principes métaphysiques. Ainsi, on peut dire que les parents sont l'image de l'intellectualité du natif, que les Ancêtres (du moins celui en relation avec l'individu) sont l'image de la manifestation caractérologique du natif, enfin le palais Possession qui faudrait sans doute voir comme l'environnement matériel du natif, plutôt que comme ce qu'il possède effectivement, est l'image de la vie physique de l'individu.

Cette façon de voir le thème Astrale est extrêmement puissante, car maintenant les palais de la structure centrale peuvent être vus comme le Principe de chacun des 4 plans considérés Principe-Intellectualité-Individualité-Corps, et ceux aux trigones sont les manifestations **émettrices** et **réceptrices**. Ainsi le palais **Personnalité** se décline en un *Principe d'Engendrement* (l'image de la Perfection Active, qui est aussi ce qui nourri l'individu) qui est appelé *Finance* dans son énoncé exotérique, et en un *Principe transformateur* (l'image de la Perfection Passive, qui est aussi l'action de l'individu) qui est appelé quant à lui *Travail*. Nous voyons là, la beauté et la perfection de l'Esprit traditionnel mis en application sur un thème Astral qui permettent d'envisager une lecture intégralement métaphysique. Le raisonnement s'applique ensuite de la même façon aux plans de l'Intellectualité, de l'individualité (qui est la dimension sentimentale du natif) et du Corps.

### Significations Exotériques du secteur :

#### Sans étoiles majeures :

Lorsque le palais de la personnalité ne réceptionne aucune étoile majeure et si les cas de figure cités ci-dessous ne sont pas vérifiés alors la personne vit avec un sentiment d'insatisfaction, d'inassouvissement, de frustrations. Lorsqu'un domaine de l'existence est satisfaisant, ce sont les autres qui se dégradent. Par exemple, lorsque le travail est réussi, la santé se dégrade, lorsque le couple s'entend bien, il n'a pas d'enfant, etc...

La vie de la personne avec une telle configuration astrale, est en général difficile, avec de fortes probabilités d'infirmités et d'invalidités, voir de mort, rendant la vie misérable.

Une personne avec un palais **Personnalité** sans étoile majeure, a, en général, une faible espérance de vie. Elle ne dépasse pas les 60 ans, sauf lorsque le palais des ancêtres contient des indications inverses ou lorsque d'autres éléments du thème astral viennent s'opposer à cette configuration défavorable.

**L'image** d'un palais **Personnalité** sans étoile majeure, et celle d'une maison dont la lumière intérieure fait défaut, en raison de fenêtres trop étroites pour laisser filtrer le jour.

#### Liste des configurations favorables

- Une étoile néfaste brillante et sans barre ayant le même élément que l'année de naissance (ou l'élément précédent celui de l'année de naissance par rapport au cycle générateur) de la personne étudiée dans le palais **Personnalité** (**Tigre Blanc** en palais Singe pour une personne née une année Métal ou Terre est favorable).
- **Nuage Noir** avec **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** dans le palais **Personnalité** en case de la Chèvre, en trigone avec **La Lune** en Sanglier et **Soleil** en Chat est favorable.
- Une nullité dans chaque palais du trigone qui passe par le palais **Personnalité** qui ne contient pas de bonnes étoiles est favorable pour les personnes nées une année Feu.
- Une nullité dans chaque palais du trigone qui passe par le palais **Personnalité** qui contient de bonnes étoiles et des mauvaises étoiles brillantes, est significateur d'une vie ordinaire sans grands événements.
- Le palais **Personnalité barré** avec **Sort de terre** et **Nullité de terre** au trigone est favorable. Le début de l'existence est mouvementé avec quelques difficultés, mais arrivé à la maturité (30 ans), la situation sociale devient satisfaisante.
- Une étoile néfaste brillante et sans barre avec de bons astres au trigone est signe d'une excellente situation. Si le palais **Personnalité** reçoit **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** alors la vie devient ordinaire et tranquille.
- Une étoile néfaste dans le palais **Personnalité** dont l'élément est opposé à celui de l'année de naissance de la personne étudiée, avec 2 nullités au trigone, signifie qu'une mort prématurée est probable pendant l'enfance.
- Des astres néfastes dans le palais **Personnalité** dont les éléments sont opposés à celui de l'année de naissance de la personne étudiée, avec de mauvaises étoiles dans le trigone, signifie qu'une mort prématurée est probable sauf si le palais **Personnalité** reçoit **Barré/Coupé**.

#### Barré :

Se reporter aux commentaires sur les barres. Voir également les commentaires sur les astres lorsqu'ils sont en relations avec les barres.

## Le secteur Personnalité est barré par la Barre de Coupe

L'effet de la barre s'exprime à 20% dans ce palais.

**Barré/Coupé** comme **Barré/Néant** est un astre particulier à plusieurs titres.

D'une part **Barré/Coupé** se place toujours à cheval sur deux palais, d'autre part **Barré/Coupé** exerce son influence directement sur les autres astres et non-pas sur la personne. L'effet est indirect.

Les astres sous l'effet des barres, voient leurs influences bénéfiques ou maléfiques inversées ou annulées.

L'astre **Barré/Coupé** exerce une action de coupe. Il sépare, tranche, brise, enferme, décompose les astres se trouvant dans les deux palais qu'il occupe.

Cependant sa puissance n'est pas équitablement répartie sur les deux palais. En effet, son action la plus forte (70 pour cent environ) s'exerce sur le palais de même parité que l'année de naissance de la personne. Les 30 pour cent restants s'exercent sur l'autre palais. De la même façon, l'effet de **Barré/Coupé** tout au long de la vie de la personne n'est pas constant. Il exerce son action maximum jusqu'à 30 ans. Après, elle s'amenuise petit à petit, sans jamais disparaître complètement, comme un feu qui s'éteint.

Lorsque **Barré/Coupé** barre le palais **Personnalité** de la personne étudiée, toutes les initiatives de la personne sont freinées. Il est préférable de quitter le lieu de naissance ainsi que son milieu pour construire sa vie ailleurs. Après 30 ans la vie devient plus heureuse.

Lorsque **Barré/Coupé** barre le palais **Maturité** de la personne étudiée, c'est après 30 ans que les initiatives sont entravées.

Lorsque les palais **Personnalité** et **Maturité** sont tous deux sous l'effet des barres, alors la personne est confrontée tout au long de sa vie à des obstacles, contrariétés, et empêchements. Ce n'est qu'à la vieillesse que la vie lui est plus favorable. L'image que l'on associe à cette configuration, est celle d'un poisson qui a sauté hors de l'eau et qui gît sur le sable.

Cependant si le palais **Personnalité** et/ou le palais **Maturité** reçoivent des astres violents dont les associations ont des influx particulièrement néfastes, les barres auront pour effet de rompre les liens entre les astres destructeurs et de réduire considérablement leurs effets nocifs pour protéger la personne des événements les plus dangereux.

Si **Barré/Coupé** et **Barré/Néant** sont superposés, on peut dans la plupart des cas considérer que leurs effets s'annulent mutuellement. On peut alors associer l'image d'un pont qui serait édifié au dessus d'un fossé.

Lorsque **Barré/Coupé** non brillant arrive dans la décennie, avec des configurations astrales non favorables, c'est 10 ans (surtout sur les cinq premières années) pendant lesquels les obstacles vont se dresser devant les entreprises de la personne. Avec **Barré/Coupé** les obstacles seront infranchissables surtout s'il s'agit d'une des trois premières décennies.

Lorsque **Barré/Coupé** est à cheval sur les Palais d'éléments Bois (il en va de même pour **Barré/Néant**) il est considéré comme **brillant**. Son effet est identique à celui d'un ébéniste qui à l'aide d'un bois à l'état brut réalise de beaux meubles. Les astres d'éléments bois sont alors considérablement favorisés.

De façon générale, les astres d'éléments **Bois**, **Terre** et **Métal** sont les plus influencés par les barres. Les astres suivants sont très affectés par les barres : **Le Roi des Astres (Jupiter)**, **Général**, **Moteur du Ciel**, **Lauréat**, **Officier**, **Cheval**, **Punition**. Par exemple, **Tigre Blanc** sous l'effet d'une barre confère à la personne une férocité comparable à celle d'un tigre pris au piège. Par contre les astres du groupe martial, ainsi que **Lance**, **Armure**, **Mars**, **Tonnerre**, **Grande Erosion**, **Petite Erosion** et **Porte de Deuil (Pluton)** sont très peu affectés par les barres. Ainsi **Sept Epées "\*\*\*\*"** ne perd d'une "\*" sous l'effet de l'une d'elle. Mais les convergences avec les assistants sont rompues, même dans le cas d'une convergence par trigone. Les **étendards** et **Jupiter**, également, sont très peu affectés par les barres.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### Description astre : Moteur du Ciel\*\*

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat, Médaille / Conquête	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		
<u>Cet astre n'a pas d'assistants attirés.</u>		
Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	3 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Réussite	1 / 3
Groupement Cheval, Trésor caché	Trésor caché	1 / 2
Groupement Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)	Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)	2 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Feu->Bois->Métal

Palais->Astre : Le palais est généré par l'Astre    Astre->Elément de la destinée : L'astre est affligé par l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

Voilà, l'Astre qui symbolise par excellence la troisième Voie initiatique, celle en rapport avec le dernier terme du ternaire **Sagesse-Force-Beauté** qui est une déclinaison du ternaire de la tradition Extrême-Orientale **Ciel-Homme-Sol**. Par son action conforme à l'Œuvre Universelle, l'individu en rapport avec **Moteur du Ciel**, par la transformation de la matière (par la réalisation d'une œuvre d'art)

peut atteindre la perfection de la Beauté, et par la même atteindre l'état d'Homme Véritable ou *Tchenn Jen*, première étape du parcours de la Voie (*Tao*).

Il va de soi que c'est par l'ouverture de son conscient, c'est à dire par la réalisation initiatique effective, que cette réalisation de la Beauté pourra être obtenue.

Nous rappelons que ce n'est que par un acte prenant une dimension *Rituelle* et en recevant les *Influences Spirituelles* de sa tradition par son Maître, et bien entendu en suivant un véritable enseignement traditionnel (qui n'a aucun rapport avec l'enseignement profane du monde moderne), que la Perfection de la Beauté pourra être atteinte.

### Aspects exotériques de l'astre

Moteur du Ciel à plusieurs symbolismes. Il représente le cerveau, la motivation et l'entrain, mais aussi les frères et sœurs et leur situation (voir la configuration astrale du palais recevant Moteur du Ciel).

Une personne avec Moteur du Ciel dans la personnalité naît sous le double signe du cerveau et de l'impulsion. Cette personne ingénieuse, réfléchie, organisée, se plaît à résoudre les problèmes, à imaginer, à exploiter ses facultés de réflexion et d'organisation. Mais elle n'a pas son pareil pour être un élément moteur, animer et entraîner les autres grâce à sa vivacité et ses réflexes.

Grâce à ses qualités humaines à sa compréhension, à sa franchise, ignorant les états d'âme violents ou haineux, elle inspire naturellement la confiance et le respect d'autrui.

De nombreux domaines d'activités lui sont ouverts (inventeur, architecture, formation, commerce, industrie, médecine, l'art...), et la personne avec Moteur du Ciel deviendra aisément une spécialiste dans son métier et saura aisément se hisser à des postes importants dans la société et dans le monde du travail.

Moteur du Ciel éteint, confère à la personne perte de la motivation, du goût de la vie et du désir, mais aussi pessimisme inconsistance, et vagabondage. L'homme ne trouve pas la femme de sa vie, et la femme reste la petite amie ou la maîtresse de celui qu'elle aime qui ne deviendra jamais son mari.

Dans d'autres cas Moteur du Ciel éteint est dans la personnalité des personnes simple et ordinaire, menant une existence agréable et banale qui coule comme un petit fleuve tranquille.

Les personnes sous l'influence astrale Moteur du Ciel, sont grandes, le visage généralement ovale et le teint clair. Mais ne sont jamais maigre, quelque soit le régime alimentaire. Lorsque Moteur du Ciel est éteint la taille est moins importante et la personne prend du poids.

### Repérage des groupes d'astres.

Groupe Civil ou Littéraire A : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 75%

Groupe Civil ou Littéraire B : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 33%

Groupe Civil ou Littéraire C : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 33%

Groupe Les six violences : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Jupitérien - Les 3 puissances sociales : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les quatre sacrés : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 50%

Groupe Les trois fâcheux : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 3 délivrances : s'exprime à 67% de sa force.

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Les quatre Néants : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Cheval, Fortune - Le duo : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Cheval, Fortune - La double fortune : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Du double sort : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Des claires, des Filets, Des dommages : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe La bourgeoisie : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 50%

Groupe Immeuble : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Mauvaise langue : s'exprime à 50% de sa force.

## Commentaires détaillés des astres Secondaires

### *Description astre : Lauréat*

#### Aspects exotériques

Lauréat comme Médaille / Conquête symbolisent l'aîné. C'est l'aîné naturel de la famille, ou le rôle rempli par l'un des frères et sœurs en cas du décès de l'aîné naturel.

Avec Lauréat et/ou Médaille / Conquête dans la personnalité, confère à la personne la soif des études, de l'apprentissage, des recherches, passant diplômes et concours toutes leur vie durant.

Elles font partie des intellectuelles.

Dans la société, une personne avec Lauréat ou Médaille / Conquête dans la personnalité signifie qu'elle est l'aîné, c'est-à-dire celle qui est responsable des autres. C'est le patron, le chef de service, le directeur, le responsable de rayon, ...

C'est l'astre de l'intelligence, qui est rarement absent du palais personnalité ou maturité des grands personnages de ce monde. Il symbolise toutes les qualités nécessaires pour inspirer la confiance, le respect des autres et remporter l'adhésion de tous.

S'il est renforcé par d'autres astres du groupe des 6 joyaux (Lauréat, Médaille / Conquête, Dissertation, Discours, Aides de Gauche, Appuis de Droite), il n'est pas rare que la personne soit un leader majeur qui assume pleinement ses responsabilités. La longévité, le succès, la réussite de ses entreprises, ne peuvent lui échapper.

### ***Description astre : Chance***

#### **Aspects exotériques**

Chance au même titre que Bonheur Céleste est un astre qui a les mêmes caractéristiques que les Vertus et les Délivrances.

Chance délivre son influence de deux façons :

- Passivement en permettant la guérison d'une maladie ou en délivrant d'une corvée pénible, par exemple.
- Activement en donnant à la personne la faculté de délivrer par ses actes les autres de malheurs ou de problèmes.

### ***Description astre : Dragon Bleu***

#### **Aspects Métaphysiques**

Dans la métaphysique Extrême-Orientale le Dragon a une place particulière puisqu'il est le symbole des lois d'actions/réactions concordantes du Yin et du Yang. Dans le Yi-King, il sert de support à la compréhension de l'évolution des phases successives d'une transformation définie par un hexagramme, mais il est aussi le symbole de la transformation de la matière sous les influences de l'énergie. Il existe 6 états du dragon comme il y a six traits dans un hexagramme : *Dragon caché, Dragon dans la rizière, Dragon visible, Dragon bondissant, Dragon volant, Dragon planant.*

#### **Aspects exotériques**

Dragon Bleu est l'indice de chance, de joie, du goût du jeu, et de la réussite.

C'est dans les domaines de la vie professionnelle, de la richesse matérielle, du mariage et de la grossesse, du bonheur que Dragon Bleu exprime sa pleine puissance.

Pour une femme Dragon Bleu représente les seins.

Pour les objets, Dragon Bleu symbolise les avions et les bateaux.

Fleuve coulant dans le même palais que Dragon Bleu est l'image du "Dragon bleu qui joue dans le grand fleuve" et est très favorable pour la vie professionnelle et la réussite aux examens.

### ***Description astre : Trésor caché***

#### **Aspects exotériques**

Trésor caché représente la richesse, les dons et le talent accordés par le ciel. Il est synonyme de bonheur, de longévité et de pouvoir. Cet astre littéraire, qui symbolise les études, la recherche, la philosophie, est aussi un astre qui a rapport avec la solitude et la tranquillité, mais aussi avec la réflexion.

Trésor caché est toujours accompagné de Médecin, mettant en relief le fait que la richesse doit toujours s'accompagner d'un cœur charitable et d'une âme pleine d'humanité. Mais un autre symbole est mis en évidence par le placement systématique de Lance et Armure de chaque côté du palais recevant Trésor caché. Les agressions, la violence, la guerre encadrent généralement l'argent. C'est une métaphore à méditer.

Placé dans le palais personnalité, Trésor caché favorise les gains d'argent, mais il faut tenir compte des autres indications astrales pour faire un bilan précis.

Si Cheval est en conjonction ou en opposition de Trésor caché, la chance et la prospérité sur le plan des finances, du travail, de la position sociale, est extrêmement favorisé. Il semble que ce soit les personnes travaillant dans le commerce qui soient favorisées.

Lorsque Trésor caché est accompagné de Fortune (association appelée "la double fortune"), est l'image de deux rois assis sur le même trône. Cette vision est synonyme d'égoïsme, de fourberie, de

cupidité, et de despotisme. Cette attitude risque d'entraîner des troubles au niveau des richesses et du patrimoine.

Par contre Si Trésor caché et Fortune sont en opposition, en convergence ou en alliage, les finances, le patrimoine, le pouvoir, le statut social, les responsabilités, la santé, le psychisme sont exceptionnellement favorisés.

Si Trésor caché ou Fortune est placé dans le palais de la Vie sociale, et si le palais Personnalité est occupé par de bonnes étoiles, alors une brillante réussite dans une carrière littéraire ou militaire est fort probable. Talent, et richesse sont le lot de ces natifs.

Trésor caché Barré est signe de dilapidation de l'héritage et que les problèmes d'argent sont fréquents.

## Commentaires détaillés des astres Tertiaires

### *Description astre : Tigre Blanc*

#### Aspects Métaphysiques

Voilà un astre qui caractérise, au même titre que Phoenix (oiseau immortel) et Parasol, un état particulier des rapports Yin-Yang. Ici c'est le secteur *Métal* du *T'ai Tchi* qui est désigné, où le Yin et le Yang sont en équilibre, mais le Yang est décroissant et le Yin est croissant. Ce secteur est l'emblème de l'équilibre, de la perfection dans l'action, de la justice, de l'automne.

#### Aspects exotériques

Tigre Blanc est symbolisé par un tigre au pelage blanc et majestueux, toutes griffes dehors. Il confère à la personne qui le reçoit dans son palais Personnalité, une force de caractère en rapport avec cette image. Ambitieux, dynamique, tenace, fier, fort, courageux et très athlétique. C'est une personne puissante et nerveuse, aux aguets, parfois orgueilleuse et violente.

En face d'elle, attend la proie, un homme condamné à être déchiré. Cette victime est symbolisée par Pleurs de Dieu, qui est toujours dans le palais opposé à celui qui reçoit Tigre Blanc. Si Tigre Blanc et Pleurs de Dieu arrivent dans les périodes il vaut mieux retarder l'enfantement, car il y a de forts risques de fausse couche, d'hémorragie, d'avortement, de césarienne, de maladies en rapport avec le système utéro-ovarien, ainsi que des risques cardiaques.

Lorsque Tigre Blanc est sous l'effet de Barré/Coupé ou Barré/Néant il devient encore plus féroce, comme un tigre pris au piège.

Dans la décennie Tigre Blanc est très favorables. Dans la période annuelle Tigre Blanc s'il n'est pas relié à des astres bénéfiques, annonce des difficultés en rapport avec la justice.

Tigre Blanc fait aussi parti du groupe d'astres appelé les 4 sacrées (Tigre Blanc, Parasol, Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)). Les personnes avec cette signature astrale, ont des qualités de caractère particulièrement élevées. Ces personnes, honnêtes, responsables, disponibles, à l'écoute des autres, sont appelées à remplir des responsabilités de premiers ordres avec l'estime et l'approbation des autres.

Lorsque les périodes reçoivent Tigre Blanc, la réussite des projets, des examens, des affaires judiciaires, des procès est très favorisée.

### *Description astre : Déclin (Décadence)*

#### Aspects exotériques

Déclin (Décadence) fait parti des 12 astres jalonnant le cycle d'un être vivant. Cette conception de cyclicité de toute entité manifestée à travers le « Courant des Formes » est très importante dans toutes les traditions, et même si l'expression parfois diffère, le principe est toujours le même. Une parcelle de l'Être Universel, se manifestant dans le Courant des Formes à travers un composé subtil, s'unit avec un composé grossier, grâce à un troisième composé intermédiaire qui les maintient en cohésion. Ce troisième composé, mu par le souffle initial, est appelé par la tradition Extrême-Orientale le *Tch'i* et est connu en Occident sous le nom d'Âme. Cette âme ou ce *Tch'i* est une modalité double, qui présente la particularité d'être indissoluble comme les composés subtils et immortels de l'individu, et d'être mortel comme les composés grossiers. La double modalité du *Tch'i*, au moment de la mort, se détache des deux composés qu'elle maintenait en cohésion. Le *Tch'i* qui est la manifestation de la volonté de la parcelle de l'Être Universel, étant mortelle mais indissoluble, après s'être dissocié des composés de l'individu, reprend possession de nouveaux composés par une immédiate résurrection. *Nous ajoutons immédiatement, ce que nous avons développé dans un ouvrage à l'appui des textes Taoïstes, que ce processus n'a rien à voir avec la réincarnation, qui est une invention toute française du XVIIIème siècle, et qu'aucune doctrine traditionnelle authentique n'a jamais énoncé.* Lorsque le *Tch'i* se détache des différents composés, restant du côté des immortels, c'est la disparition définitive de cette cohésion qui était précisément l'individualité qui vient de mourir. Le souvenir, la conscience ordinaire, sont des modalités déterminées et limitées dans l'espace et le temps, ne pouvant se manifester qu'à travers la cohésion

de l'Esprit, de l'Âme et du Corps. La mort entraînant la fin définitive et irrémédiable de cet assemblage, aucune conscience, aucun souvenir ne peuvent subsister.

Un cycle de vie s'énonce donc de la sorte :

Souffle initial (Disparition) est l'astre marquant la fin du cycle de vie précédent mais aussi le début du nouveau cycle de l'état manifesté de l'Être à travers le Courant des Formes. Viennent ensuite les jalons suivants : Foetus, Nourriture, Naissance (Longévité), Purification (Puberté), Maturité (Chapeau et Ceinture), Entrée en fonction (Mandarinet), Règne (Prospérité), Déclin (Décadence), Maladie, Décès, Sépulture (Enterrement).

Comme son nom l'indique Déclin (Décadence) est synonyme de déchéance, de chute, d'affaiblissement, d'abandon, de découragement mais aussi de dispersion.

Déclin (Décadence) signifie que l'on est arrivé au sommet et que commence la phase descendante. Avec cette nouvelle phase vient le manque d'énergie, le découragement, et la lassitude. Arrivé à l'âge mûr (30-40 ans) Déclin (Décadence) est significateur de la séparation (de la famille, du lieu de vie, de son conjoint).

### ***Description astre : Tonnerre\****

#### **Aspects Métaphysiques**

Le tonnerre surgit lorsque le Yin et le yang sont en déséquilibre.

#### **Aspects exotériques**

Une personne qui reçoit Tonnerre ou Mars Brillant dans le palais Personnalité, seul ou uni à des astres bénéfiques, est une personne dynamique, courageuse, rapide et efficace, dotée d'excellents réflexes. Sa situation bien que mouvementée, est bonne (richesse confortable, et bon statut social). Par contre si Tonnerre ou Mars sont associés aux autres astres du groupe des 6 violences (Lance, Armure, Sort de terre, Nullité de terre) et/ou à Nuage Noir et Punition, son influence devient nuisible. Si la personne reçoit Tonnerre ou Mars éteint dans le palais Personnalité (surtout celle née une année Chien, Sanglier et encore plus Rat), accompagné des astres mentionnés ci-dessus, lui confère une personnalité cruelle, violente, imprévisible, parfois son équilibre mental est déficient. La personne rentre souvent dans une sorte de cercle vicieux, car son caractère agressif l'entraîne dans la solitude qui à des effets désastreux sur ce premier.

Seul des astres de délivrance peuvent atténuer (Le Roi des Astres (Jupiter) très brillant \*\* ou étincelant \*\*\* protège de Tonnerre et Mars, quant à Palais Céleste très brillant \*\* ou étincelant \*\*\* protège de Tonnerre, Mars, Lance et Armure).

Avec Mars et Tonnerre ensemble dans le palais Personnalité sont significatifs d'une vie instable, et parfois d'une vie vagabonde.

### ***Description astre : Grande Ourse***

#### **Aspects exotériques**

Grande Ourse qui est parfois appelé "Génie des Gardiens" est une astre protecteur des biens immobiliers. Sa meilleure place est dans le palais des Possessions où il pourra protéger le natif des vols, pertes et mauvaises transactions.

Lorsqu'il est placé dans le palais Personnalité il confère à la personne un caractère austère, avare et égoïste qui entraîne le plus souvent une certaine solitude.

Grande Ourse est aussi l'astre de la calomnie, de la dispute et de la rancune. Durant les périodes il faut faire attention aux mauvaises langues.

### **Aspects des astres du palais.**

#### **Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré**

312 : Moteur du Ciel,[[ Honnête et La Lune et Serviteur (Uranus)] ou [ Aides de Gauche et Appuis de Droite et Dissertation et Discours]] :

La période est sous le signe d'une grande réussite financière et professionnelle. La santé est également sous de très bonnes augures.

569 : [ Lauréat ou Médaille / Conquête][ Barré/Coupé ou Barré/Néant ou Lance ou Armure ou Mars ou Tonnerre ou Nullité de terre ou Sort de terre] :

Les effets bénéfiques de Lauréat et/ou Médaille / Conquête sont atténués voire détruits (suivant le nombre d'astres maléfiques en convergence). Le natif risque aussi infirmités ou maladie.

571 : Lauréat,[ Barré/Coupé ou Barré/Néant] :



**Dans les périodes le natif risque de devoir remettre sa démission, d'être destitué ou d'être blessé à la tête.**

# Etude de la Maturité. Décennie : [63 - 73] Souei Palais : Vie Sociale

**Rat Elément : Eau**

**Parité : Yang**

**Qualité : Eau**

**Elément destinée : Métal**

## Définition du secteur d'étude

### Significations Métaphysiques du secteur :

Ce palais montre quelle est l'orientation principale prise par la natif après le déroulement de la première moitié symbolique de son cycle de vie. Sera-t-il tourné vers la métaphysique pure, vers le pouvoir temporel, vers les domaines de l'expansion (c'est à dire la recherche de la perfection des possibilités humaines manifestées) ou vers le matérialisme. La lecture de la position du palais Maturité en superposition avec un secteur permet de déterminer cette orientation, qui, respectivement avec l'énumération qui a été faite ci-dessus, donne la correspondance suivante : Personnalité, Individualité, Travail ou Finance, Vie Sociale.

### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur est celui qui décrit comment la destinée du sujet évolue à partir de 30 Souei (28, 29 ans occidentaux). Les astres présents dans ce secteur s'interprètent de la même façon que ceux du secteur de la personnalité.

*Un Souei est un an au sens traditionnel chinois du terme. Le premier Souei est le temps passé dans le ventre de sa mère. Lorsqu'un enfant naît, il a 1 Souei. Ensuite, à chaque fois que l'individu franchit le Nouvel An chinois, il prend 1 Souei. Ceci explique qu'à 30 Souei une personne peut avoir 28 ou 29 ans grégorien.*

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Porte Géante\*\***

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		
<b><u>Cet astre n'a pas d'assistants attirés.</u></b>		
Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Tigre Blanc	1 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Fortune	1 / 3
Groupement Cheval, Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupement Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)	Phoenix (oiseau immortel)	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

*Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.*

Eau->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais est de même élément que (double) l'Astre Astre->Elément de la destinée : L'astre est généré par l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

La "Porte" est le symbole du passage d'un état à un autre, d'un domaine à un autre.

La Porte Géante n'est pas sans rappeler la *Grande Porte* appelée aussi "*Les Petits Mystères*" dans la tradition grecque, qui symbolise l'accomplissement de la première phase de la réalisation initiatique de l'individu.

Cette première phase est la réalisation Horizontale de l'être, c'est à dire l'accomplissement intégrale des possibilités humaines dans le domaine de la manifestation (ou de la forme). Ceci correspond à l'initiation Royale (ou guerrière), qui pour certains individus est le prélude à l'initiation aux *Grands Mystères*, c'est à dire l'initiation *Sacerdotale* pour parvenir à la réalisation Métaphysique de l'être.

### Aspects exotériques de l'astre

Dans la symbolique de l'astrologie chinoise, Porte Géante est dès plus original et singulier. Cet astre est représenté par un joyau qui est prisonnier de sa gangue. Son aspect extérieur est sans grande valeur, ordinaire et sans intérêt. Mais dedans brille de mille éclats une émeraude précieuse et magnifique. Il faudra quelqu'un ou un objet contondant pour briser la pierre ordinaire qui

l'emprisonne et, ainsi, révéler le bijou.

La personne avec Porte Géante dans la personnalité suivant les configurations astrales sera ou ne sera pas révélée. Grâce à l'action des astres capables de briser la gangue (les barres, les étendards Réussite, Fortune, Pouvoir, les érosions Petite Erosion ou Grande Erosion, ou bien Lance ou encore Punition) la personne présentera les mêmes prédispositions que Général (qui est symbolisé lui aussi par une émeraude, mais qui n'est pas emprisonnée) mais qui se développeront généralement à partir de la maturité. Lorsque la pierre est brisée, alors puissance, force et pouvoir sont accessibles avec en plus un intérêt pour l'occultisme.

Mais en l'absence des astres révélateurs, la personne souffre de ne pas être reconnu à sa juste valeur. Elle a conscience de ses capacités, de ses talents, mais personne ne les perçoit. Alors se développent en elle l'aigreur, la déception, l'amertume. Crispée sur ce sentiment d'échec, elle 'cristallise' sur des désirs et des projets qui ne verront pas le jour.

Porte Géante règne aussi sur la bouche dans son acception large. Lorsque l'astre est brillant, la personne est alors promise à un don oratoire et une force de persuasion supérieure. Elle est diplomate à l'esprit vif et pénétrant, percevant le monde avec une grande lucidité. C'est également une personne sensuelle et romanesque, qui dispose d'une force attractive singulière et quant l'astre Porte Géante est éteint, l'éloquence n'est plus maîtrisée. La personne est tour à tour disserte puis muette, bavarde puis éteinte. Elle garde sa force de persuasion, mais c'est pour entraîner autrui dans le mensonge. Le dialogue avec les autres est toujours en décalages et conduits le plus souvent à des quiproquos, et des incompréhensions. C'est le côté négatif de la parole qui se révèle. Les propos maladroits, acerbes, pleins de médisances et de calomnies. Ils n'expriment pas la pensée réelle de la personne qui n'est pas comprise. L'écoute aussi est perturbée, car le plus souvent la personne interprète les propos des autres en les déformant. La personne est aux prises avec la jalousie et cherche la querelle, perdant son contrôle et sa lucidité. Avec Porte Géante dans la personnalité, la personne est d'une taille tout au plus moyenne et d'une corpulence certaine. Son dos est large avec des fessiers importants. Elle dispose également de grands yeux et de lèvres violacées.

#### Repérage des groupes d'astres.

Groupe Martial Mineur : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Civil ou Littéraire B : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 67%

Groupe Civil ou Littéraire C : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 33%

Groupe Jupitérien - Les 3 minorités de l'opposition : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les quatre sacrés : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les six décadences : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Les quatre Néants : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Cheval, Fortune - Le duo : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Cheval, Fortune - La double fortune : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe La bourgeoisie : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 50%

Groupe Immeuble : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Mauvaise langue : s'exprime à 50% de sa force.

## Commentaires détaillés des astres Secondaires

### *Description astre : Déesse Délivrance*

#### Aspects exotériques

Les 3 Délivrances sont des astres très voisins des 4 Vertus. Ils délivrent des malheurs, des souffrances physiques et psychologiques et accentuent la longévité.

Déesse Délivrance délivre la personne grâce à l'intelligence et la réflexion de celle-ci. Par exemple, vous travaillez dans l'une des tours jumelles si tristement célèbres du World Trade Center. Vous voyez avec horreur un avion s'écraser sur la tour voisine à la vôtre. Vous appelez la sécurité, qui vous intime l'ordre de ne pas bouger et de continuer à travailler, parce qu'on vous dit que vous ne courrez aucun risque. Vous reposez le téléphone, mais quelque chose vous titille. Un étrange pressentiment vous assaille. En quelques fractions de seconde, votre décision est prise. Vous donnez l'ordre d'évacuer l'étage et quittez la tour avec tous vos collègues. Plusieurs minutes plus tard, un avion s'encastre dans l'étage où vous trouviez, puis plus tard la tour s'effondre. C'est Déesse Délivrance.

### *Description astre : Phoenix (oiseau immortel)*

#### Aspects Métaphysiques

Dans l'Esprit traditionnel les symboles dont non seulement la représentation formelle des concepts métaphysiques, mais ils sont cette essence métaphysique. Dans le domaine de la manifestation qui s'étend du *Sol* au *Ciel* (où le *Sol* et le *Ciel* sont les symboles respectifs de la matière pure et de l'essence pure, c'est à dire le Yin et le Yang purs) chaque chose est plus ou moins proche de ces deux pôles.

Ainsi certains êtres sont presque intégralement Yin et d'autres presque intégralement Yang, bien que comme le rappelle le schéma du T'ai Tchi dans la manifestation rien ne peut être purement Yang ni purement Yin. Phoenix (oiseau immortel) désigne donc les qualités d'un être qui se rapproche du domaine du qualitatif pur, c'est à dire tout ce qui fait le Yang. Que cet être soit symbolisée par un oiseau, est désigner qu'il s'agit d'un être qui se tient près du Ciel, c'est à dire si proche du domaine de la métaphysique, qu'il en est un emblème manifesté, mais insaisissable.

### Aspects exotériques

Phoenix (oiseau immortel) fait aussi parti du groupe d'astres appelé les 4 sacrées (Tigre Blanc, Parasol, Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)). Les personnes avec cette signature astrale, ont des qualités de caractère particulièrement élevées. Ces personnes, honnêtes, responsables, disponibles, à l'écoute des autres, sont appelées à remplir des responsabilités de premiers ordres avec l'estime et l'approbation des autres.

Phoenix (oiseau immortel) comme Dragon Volant, symbolise la beauté, le charme, l'élégance, de façon plus générale, l'esthétisme et le talent. Il a trait aussi à la chance, la joie et confère au natif un esprit perspicace. Phoenix (oiseau immortel) apporte la chance, le bonheur, la joie de vivre, l'épanouissement dans la vie sentimentale et le couple. Il est aussi très favorable pour la conception et la naissance.

Phoenix (oiseau immortel) est aussi un astre en rapport avec l'immobilier (achat, construction, rénovation, arrangement,...).

Lorsque les périodes reçoivent Phoenix (oiseau immortel), la réussite des projets, des examens, des affaires judiciaires, des procès est favorisée.

### **Description astre : Nourriture**

#### Aspects exotériques

Nourriture fait parti des 12 astres jalonnant le cycle d'un être vivant. Cette conception de cyclicité de toute entité manifestée à travers le « Courant des Formes » est très importante dans toutes les traditions, et même si l'expression parfois diffère, le principe est toujours le même. Une parcelle de l'Être Universel, se manifestant dans le Courant des Formes à travers un composé subtil, s'unit avec un composé grossier, grâce à un troisième composé intermédiaire qui les maintient en cohésion. Ce troisième composé, mu par le souffle initial, est appelé par la tradition Extrême-Orientale le *Tch'i* et est connu en Occident sous le nom d'Âme. Cette âme ou ce *Tch'i* est une modalité double, qui présente la particularité d'être indissoluble comme les composés subtils et immortels de l'individu, et d'être mortel comme les composés grossiers. La double modalité du *Tch'i*, au moment de la mort, se détache des deux composés qu'elle maintenait en cohésion. Le *Tch'i* qui est la manifestation de la volonté de la parcelle de l'Être Universel, étant mortelle mais indissoluble, après s'être dissocié des composés de l'individu, reprend possession de nouveaux composés par une immédiate résurrection. *Nous ajoutons immédiatement, ce que nous avons développé dans un ouvrage à l'appui des textes Taoïstes, que ce processus n'a rien à voir avec la réincarnation, qui est une invention toute française du XVIIIème siècle, et qu'aucune doctrine traditionnelle authentique n'a jamais énoncé.* Lorsque le Tch'i se détache des différents composés, restant du côté des immortels, c'est la disparition définitive de cette cohésion qui était précisément l'individualité qui vient de mourir. Le souvenir, la conscience ordinaire, sont des modalités déterminées et limitées dans l'espace et le temps, ne pouvant se manifester qu'à travers la cohésion de l'Esprit, de l'Âme et du Corps. La mort entraînant la fin définitive et irrémédiable de cet assemblage, aucune conscience, aucun souvenir ne peuvent subsister.

Un cycle de vie s'énonce donc de la sorte :

Souffle initial (Disparition) est l'astre marquant la fin du cycle de vie précédent mais aussi le début du nouveau cycle de l'état manifesté de l'Être à travers le Courant des Formes. Viennent ensuite les jalons suivants : Foetus, Nourriture, Naissance (Longévité), Purification (Puberté), Maturité (Chapeau et Ceinture), Entrée en fonction (Mandarinet), Règne (Prospérité), Déclin (Décadence), Maladie, Décès, Sépulture (Enterrement).

Nourriture symbolise la nourrice, la nutrition, les élevages.

Lorsque Nourriture est placé dans le palais Personnalité, il y a de forte chance que le natif ai été élevé par d'autres personnes que ces parents, ou encore qu'il ai un autre nom que ces derniers. En palais Maturité révèle que le natif désire avoir un nombre important d'enfants.

## **Commentaires détaillés des astres Tertiaires**

## ***Description astre : Porte de Deuil (Pluton)***

### **Aspects exotériques**

Porte de Deuil (Pluton) est toujours au trigone de Opposant et Triste Invité.

Une personne sous l'influence de Porte de Deuil (Pluton) est en profond désaccord avec ce qui se passe dans le monde. La société, le pouvoir politique, le travail, la famille. Elle n'est satisfaite de rien, s'oppose à tout, proteste, conteste, critique, polémique. Elle est prête à utiliser tous les moyens de communication, pour jeter son opprobre sur le monde si mal fait. Mais il lui manque la force et la capacité nécessaire à le changer. Alors, elle clame dans les médias sa résignation, s'insurgeant en triste invité contre le pouvoir établi. Les autres agissent, modèlent, façonnent et changent le monde, mais elle, porte le deuil de toutes les actions qu'elle n'a pas su entreprendre, s'enfonçant dans une rancœur de plus en plus amer. Elle glisse, petit à petit, dans la peau du résistant prétentieux et vantard qui est sûr de son bon droit, déversant des propos acerbes qui de plus en plus deviennent insultants.

Dans les périodes Porte de Deuil (Pluton) annonce tristesse et contrariétés, des soucis, des problèmes dentaires et le décès de proches. Il faut surveiller sa santé.

## ***Description astre : Signe de Maladie***

### **Aspects exotériques**

Signe de Maladie gouverne la maladie et plus particulièrement la jaunisse. Cet astre est signe aussi d'une détérioration de la santé morale et physique.

## **Aspects des astres du palais.**

### **Aspects du secteur**

#### **Signification donnée par les astres primaires :**

Porte Géante :

C'est en dehors de son lieu de vie que le natif réussira. Il est populaire et bénéficie d'une grande crédibilité, des bienfaiteurs lui apportent leur soutien. Chance et réussite sociale.

#### **Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré**

484 : Porte Géante,[ Tigre Blanc ou Porte de Deuil (Pluton)],[ Tigre Blanc ou Porte de Deuil (Pluton)]  
:

Le natif peut être victime d'une maladie grave ou d'un deuil dans sa famille.

**Palais : Individualié Décennie : [103 - 113] Souei**

*Singe Élément : Métal*

*Parité : Yang*

*Qualité : Métal*

*Élément destinée : Métal*

**Définition du secteur d'étude**

### Significations Métaphysiques du secteur :

Ce plan est ce qui caractérise la dimension humaine de l'être manifesté envisagé, qui n'est autre que la sentimentalité. Cette sentimentalité va se décliner en fonctions émettrices définies à travers le palais Amour et en fonctions réceptrices définies à travers le palais Vie Sociale. Le palais Amour est bien ce que l'individu est capable de produire comme relation amoureuse, alors que le palais Vie Sociale est bien ce que l'individu recevra de ses relations sentimentales dans l'exercice de ces activités transformatrices. Ce plan est aussi celui qui définit parfaitement le natif dans la manifestation, et c'est pour cette raison que ce palais est parfois vu comme celui du Destin.

### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur donne des informations sur les grands-parents de la personne étudiée, mais aussi sur les aïeux des générations précédentes. Dans la tradition orientale, il est dit que les actions, bonnes ou mauvaises, ont des répercussions sur le sujet. Ces répercussions sont positives ou négatives sur les efforts de la personne suivant la nature des actions du ou des ancêtres.

Ceci conditionne en quelque sorte la chance et le bonheur du sujet dans la vie. Ce secteur est aussi celui qui détermine la longévité de la personne, car le bonheur conditionne la longévité.

### Vide :

Interpréter en utilisant les astres du palais Finances.

### Sans étoiles majeures :

*Le palais des Individualité sans astres majeurs et qui n'entre pas dans les cas de figure listé ci-dessous, est significatif d'absence de chance et d'une faible longévité pour la personne.*

Liste des configurations favorables

Reprendre les cas de figure listés pour le palais Personnalité, et interpréter les situations favorables, comme le signe d'une chance et d'une bonne longévité. Nous donnons ci-dessous quelques exemples :

- Le palais des Individualité sans astres majeurs, avec Soleil et La Lune brillants et placés au trigone et/ou en opposition est le signe d'une chance remarquable et d'une bonne longévité. Les parents et personnes apparentés ont une situation honorable pour la plupart, certains ancêtres ont été personnalités importantes.
- Le palais des Individualité réceptionnant l'une des quatre nullités (Néant du ciel, Nullité de terre, Barré/Coupé, Barré/Néant) et plus particulièrement avec Néant du ciel, avec la même configuration pour Soleil et La Lune que ci-dessus, est encore plus favorable.
- Si le palais des Individualité sans astres majeurs est en case du Tigre ou du Singe, avec Armure non barré est aussi favorable que ci-dessus, l'un ou plusieurs des ancêtres (parents compris) a été ou est une importante personnalité militaire.
- Le palais des Individualité réceptionnant l'une des quatre nullités (Néant du ciel, Nullité de terre, Barré/Coupé, Barré/Néant), est signe de chance et de protection.

### Barré :

Voir les cas de figure décrits ci-dessus.

Avec des astres majeurs La chance n'est pas au rendez-vous. Il est préférable de quitter le lieu natal pour vivre loin de la ville de naissance. Il est également souhaitable que la parenté fasse de même, surtout les personnes portant le titre d'ainés.

Les barres diminuent les bonnes et les mauvaises influences des astres présents dans ce palais.

Ce secteur est aussi celui qui permet de décrire le(s) ancêtre(s) avec lequel (lesquels) le natif est en relation.

Le palais Individualité est un des plus importants. Il représente et caractérise le lien du natif avec ses ancêtres. C'est par ce lien que les influences bonnes ou mauvaises des ancêtres avec lesquels il est en relation lui seront transmises. On peut savoir, ainsi, quelle sera la chance, le bonheur et la longévité du natif.

Dans la pensée chinoise, on considère que le flux énergétique du défunt est retransmis au natif par sa sépulture. C'est pour cette raison que les Chinois attachent une importance capitale aux tombes de leurs ancêtres.

Si le palais des Individualité est sans astres principaux, il faut considérer les astres majeurs du palais en opposition, les Finances.

Si le palais des Individualité contient deux astres majeurs, il faut appliquer les règles suivantes :

- Si les astres majeurs sont de même élément, alors les tombes des deux ancêtres sont côte à côte et influencent de la même façon le natif.
- Si les astres majeurs ne sont pas de même élément, alors un seul des deux ancêtres sera en relation avec le natif. Pour connaître quel est cet ancêtre, il faut faire l'étude du rapport (génération, opposition) entre l'élément de l'ancêtre et celui du natif. L'ordre de priorité est le suivant : L'élément de l'ancêtre (EA) génère celui du natif (EN), EA = EN, EA est généré par EN.

Avec Barré/Néant les différents cas de figure suivants peuvent se présenter :

- Sans astres majeurs : la tombe est dans un terrain brûlant et désert qui disperse le souffle spirituel venu de loin.
- Avec de bons astres : Les bonnes influences des ancêtres s'amenuisent au fur et à mesure que le temps passe. Les mauvaises influences prennent de la force. Les générations passées ont une meilleure vie que les descendants.
- Avec de mauvaises étoiles : Les influences maléfiques s'amenuisent au fur et à mesure que le temps passe. Les influences positives prennent le dessus. Les descendants connaîtront une meilleure vie que les ancêtres.
- Placée dans le palais opposé : La tombe est dans un immense terrain vague.

Avec Barré/Coupé les différents cas de figure suivants peuvent se présenter :

- Sans astres majeurs : Une route ou un pont situé près de la tombe empêche le souffle spirituel du défunt de parvenir à la tombe.
- Avec de bons astres : Les bonnes influences des ancêtres sont perturbées, car la terre est creusée, fissurée ou des éboulements se sont produits. Les influences étant déviées les descendants subissent de plus en plus l'infortune.
- Avec de mauvaises étoiles : Les influences favorables se développent de plus en plus, bien que la tombe ait disparu. La descendance sera de plus en plus favorisée.
- Placée dans le palais opposé : La tombe est près d'un passage d'une route ou d'un pont.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### Repérage des groupes d'astres.

**Groupe Martial Mineur : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 0%**

**Groupe Civil ou Littéraire A : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 42%**

**Groupe Civil ou Littéraire B : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 67%**

Groupe Civil ou Littéraire C : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 33%  
Groupe Jupitérien - Les 3 minorités de l'opposition : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%  
Groupe Les quatre sacrés : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 50%  
Groupe Les six décadences : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%  
Groupe Les trois obscures : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%  
Groupe Les trois fâcheux : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%  
Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 3 délivrances : s'exprime à 67% de sa force.  
Groupe Les quatre Néants : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%  
Groupe Cheval, Fortune - Le duo : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 100%  
Groupe Cheval, Fortune - La double fortune : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 100%  
Groupe Des claires, des Filets, Des dommages : s'exprime à 50% de sa force.  
Groupe La bourgeoisie : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 50%

## **Commentaires détaillés des astres Secondaires**

### ***Description astre : Trésor caché\****

#### **Aspects exotériques**

Trésor caché représente la richesse, les dons et le talent accordés par le ciel. Il est synonyme de bonheur, de longévité et de pouvoir. Cet astre littéraire, qui symbolise les études, la recherche, la philosophie, est aussi un astre qui à rapport avec la solitude et la tranquillité, mais aussi avec la réflexion.

Trésor caché est toujours accompagné de Médecin, mettant en relief le fait que la richesse doit toujours s'accompagner d'un cœur charitable et d'une âme pleine d'humanité. Mais un autre symbole est mis en évidence par le placement systématique de Lance et Armure de chaque côté du palais recevant Trésor caché. Les agressions, la violence, la guerre encadrent généralement l'argent. C'est une métaphore à méditer.

Placé dans le palais personnalité, Trésor caché favorise les gains d'argent, mais il faut tenir compte des autres indications astrales pour faire un bilan précis.

Si Cheval est en conjonction ou en opposition de Trésor caché, la chance et la prospérité sur le plan des finances, du travail, de la position sociale, est extrêmement favorisé. Il semble que ce soit les personnes travaillant dans le commerce qui soient favorisées.

Lorsque Trésor caché est accompagné de Fortune (association appelée "la double fortune"), est l'image de deux rois assis sur le même trône. Cette vision est synonyme d'égoïsme, de fourberie, de cupidité, et de despotisme. Cette attitude risque d'entraîner des troubles au niveau des richesses et du patrimoine.

Par contre Si Trésor caché et Fortune sont en opposition, en convergence ou en alliage, les finances, le patrimoine, le pouvoir, le statut social, les responsabilités, la santé, le psychisme sont exceptionnellement favorisés.

Si Trésor caché ou Fortune est placé dans le palais de la Vie sociale, et si le palais Personnalité est occupé par de bonnes étoiles, alors une brillante réussite dans une carrière littéraire ou militaire est fort probable. Talent, et richesse sont le lot de ces natifs.

Trésor caché Barré est signe de dilapidation de l'héritage et que les problèmes d'argent sont fréquents.

### ***Description astre : Cheval***

#### **Aspects Métaphysiques**

Dans tous les peuples traditionnels le Cheval a des significations symboliques très importantes. Dans la tradition Extrême-Orientale, il y a une parabole où l'on retrouve le Cheval et qui nous permet de comprendre les significations métaphysiques qu'il incarne. C'est l'Aurige, le Cheval et le Char. Ce trinôme est l'emblème de l'individu traditionnel menant son attelage tout au long de son cycle de vie. L'Aurige est le symbole de l'Esprit, le Char le symbole du Corps enfin le Cheval symbole de l'Âme qui n'est autre que le plan sentimental de l'Homme. La parabole qui est rapportée par Jacques-André Lavier dans ses ouvrages « Bio-énergétique Chinoise » et « Médecine Chinoise Médecine Totale », montre que l'Aurige doit voir loin pour que l'ensemble de l'attelage arrive à bon port, que le Cheval doit être totalement neutre pour obéir aux ordres de l'aurige et réagir dans l'instant (c'est la neutralité affective), enfin le Char doit être bien entretenu pour que le voyage puisse être mené jusqu'à son terme.

Il faut donc voir dans le cheval le symbole d'une énergie qui meut l'attelage, mais aussi qui est dégagee de toute affectivité marquée ou de toute polarisation sur un sentiment particulier.

#### **Aspects exotériques**



Cheval est l'astre de la force qui renverse tous les obstacles et donne de la flamboyance aux astres auxquels il est associé. C'est l'astre le plus précieux (précieux comme un diamant) de l'astrologie chinoise, l'exemplarité même de tout ce qui se trouve dans l'univers.

Suivant le palais qu'il empreinte, ses influences favorisent ou non le natif. Le tableau ci-dessous explicite les différents cas de figure :

#### Sans Barré/Néant

**Légende :** +++ = *Fait prospérer*; ++ = *Favorise*; + = *Un peu Favorable*; - = *Défavorable*; -- = *Très défavorable*

Palais	+++	++	+	-	--	
Tigre	Feu	Bois	Eau	Terre	Métal	
Serpent		Terre	Feu	Bois	Métal	Eau
Singe	Eau	Métal	Terre	Bois	Feu	
Sanglier		Bois	Eau	Métal	Feu	Terre

#### Avec Barré/Néant

Palais	+++	++	+	-	--	
Tigre	Terre	Feu	Bois	Métal	Eau	
Serpent		Eau	Métal	Terre	Bois	Feu
Singe	Bois	Eau	Métal	Feu	Terre	
Sanglier		Feu	Bois	Eau	Terre	Métal

Lorsque le palais Personnalité reçoit Cheval la personne est animée par une énergie inépuisable doublée d'un courage à toute épreuve. Cette tonicité a la faculté de se transmettre aux personnes de son entourage.

Si Trésor caché ou Fortune l'accompagnent, et que le tableau ci-dessus fait ressortir le cas Prospère ou Favorable alors l'argent coule à flot. Si le tableau fait ressortir le cas Un peu favorable alors l'argent rentre un peu.

Si Cheval est en conjonction ou en opposition de Trésor caché, la chance et la prospérité sur le plan des finances, du travail, de la position sociale, est extrêmement favorisé. Il semble que ce soit les personnes travaillant dans le commerce qui soient favorisées.

Durant les périodes, Cheval est signe de changements (travail, domicile,...) ou tout au moins rend ceux-ci favorables. Il est de bon augure aussi pour entamer de nouvelles relations ou de nouvelles rencontres.

### **Description astre : Robe**

#### Aspects exotériques

Robe comme Rêve a plusieurs significations. Il représente l'imaginaire, les rêves, l'érotisme d'un individu. Il symbolise aussi les entrailles, les soins et traitements médicaux, la qualité d'attention apportée ou non à la tenue vestimentaire.

Placé dans le palais Personnalité, les influences de l'astre confèrent au natif sensualité et désir de séduction, mais aussi frivolité. L'individu aime vivre dans l'imaginaire et l'illusion, car le monde réel leur fait peur et les plonge le plus souvent dans l'incertitude et le doute.

Cette légèreté de caractère et se besoin de séduire, les pousse parfois à vivre la polygamie ou la polyandrie.

Robe et/ou Rêve associé à des astres littéraires, renforce l'influence positive de ceux-ci leur adjoignant l'imagination nécessaire aux hommes de lettres.

Sur le plan de la santé, Rêve est souvent synonyme d'une mauvaise dentition.

### **Description astre : Entrée en fonction (Mandarinet)**

#### Aspects exotériques

Entrée en fonction (Mandarinet) fait parti des 12 astres jalonnant le cycle d'un être vivant. Cette conception de cyclicité de toute entité manifestée à travers le « Courant des Formes » est très importante dans toutes les traditions, et même si l'expression parfois diffère, le principe est toujours le même. Une parcelle de l'Être Universel, se manifestant dans le Courant des Formes à travers un composé subtil, s'unit avec un composé grossier, grâce à un troisième composé intermédiaire qui les maintient en cohésion. Ce troisième composé, mu par le souffle initial, est appelé par la tradition Extrême-Orientale le *Tch'i* et est connu en Occident sous le nom d'*Âme*. Cette âme ou ce *Tch'i* est une modalité double, qui présente la particularité d'être indissoluble comme les composés subtils et immortels de l'individu, et d'être mortel comme les composés grossiers. La double modalité du *Tch'i*, au moment de la mort, se détache des deux composés qu'elle maintenait en cohésion. Le *Tch'i* qui est la manifestation de la volonté de la parcelle de l'Être Universel, étant mortelle mais

indissoluble, après s'être dissocié des composés de l'individu, reprend possession de nouveaux composés par une immédiate résurrection. *Nous ajoutons immédiatement, ce que nous avons développé dans un ouvrage à l'appui des textes Taoïstes, que ce processus n'a rien à voir avec la réincarnation, qui est une invention toute française du XVIIIème siècle, et qu'aucune doctrine traditionnelle authentique n'a jamais énoncé.* Lorsque le Tch'i se détache des différents composés, restant du côté des immortels, c'est la disparition définitive de cette cohésion qui était précisément l'individualité qui vient de mourir. Le souvenir, la conscience ordinaire, sont des modalités déterminées et limitées dans l'espace et le temps, ne pouvant se manifester qu'à travers la cohésion de l'Esprit, de l'Âme et du Corps. La mort entraînant la fin définitive et irrémédiable de cet assemblage, aucune conscience, aucun souvenir ne peuvent subsister.

Un cycle de vie s'énonce donc de la sorte :

Souffle initial (Disparition) est l'astre marquant la fin du cycle de vie précédent mais aussi le début du nouveau cycle de l'état manifesté de l'Être à travers le Courant des Formes. Viennent ensuite les jalons suivants : Foetus, Nourriture, Naissance (Longévité), Purification (Puberté), Maturité (Chapeau et Ceinture), Entrée en fonction (Mandarinet), Règne (Prospérité), Déclin (Décadence), Maladie, Décès, Sépulture (Enterrement).

Entrée en fonction (Mandarinet) symbolise l'ambition et ce qui s'y rattache, l'élévation dans la hiérarchie professionnelle et sociale, les nominations, le zèle, les responsabilités, les finances. Lorsqu'il est associé à Dragon Bleu dans le palais Personnalité les natifs sont appelés à devenir des hauts fonctionnaires ou représentants de l'état.

### ***Description astre : Médecin***

#### **Aspects exotériques**

Médecin est toujours dans le palais de Trésor et symbolise l'humanité qui doit toujours accompagner l'enrichissement.

## **Commentaires détaillés des astres Tertiaires**

### ***Description astre : Triste Invité***

#### **Aspects exotériques**

Triste Invité est toujours au trigone de Porte de Deuil (Pluton) et Opposant.

Une personne sous l'influence de Triste Invité est en profond désaccord avec ce qui se passe dans le monde. La société, le pouvoir politique, le travail, la famille. Elle n'est satisfaite de rien, s'oppose à tout, proteste, conteste, critique, polémique. Elle est prête à utiliser tous les moyens de communication, pour jeter son opprobre sur le monde si mal fait. Mais il lui manque la force et la capacité nécessaire à le changer. Alors, elle clame dans les médias sa résignation, s'insurgeant en triste invité contre le pouvoir établi. Les autres agissent, modèlent, façonnent et changent le monde, mais elle, porte le deuil de toutes les actions qu'elle n'a pas su entreprendre, s'enfonçant dans une rancœur de plus en plus amère. Elle glisse, petit à petit, dans la peau du résistant prétentieux et vantard qui est sûr de son bon droit, déversant des propos acerbes qui de plus en plus deviennent insultants.

Dans les périodes Triste Invité annonce tristesse et contrariétés, des soucis, des problèmes dentaires et le décès de proches. Il faut surveiller sa santé.

### ***Description astre : Pleurs de Dieu***

#### **Aspects exotériques**

Pleurs de Dieu, comme Soucis de Dieu, placé dans le palais Personnalité de la personne, est le signe du renoncement. La vie est subie comme une fatalité. La personne est indécise, incapable de prendre la moindre décision. Elle hésite, tergiverse, se méfie, attend et se morfond. Elle sombre dans une vie intérieure morose et sombre où les solutions n'existent pas, où l'énergie se liquéfie, où les perspectives se désagrègent, où les soucis, le chagrin, la fatigue grandissent pour s'opposer à toutes les initiatives qui auraient pu la rendre plus heureuse. Ce fatalisme teinté de regrets inutiles, est escorté de tout un cortège de sentiments divers et variés inhérents, superstition, angoisses irrépressibles, utopies et délire, insomnie, crise de larmes...

Le plus souvent la personne s'enfonce dans la dépression nerveuse et parfois le suicide est sa seule perspective.

Mais si Pleurs de Dieu et/ou Soucis de Dieu sont placés dans les palais du Cheval ou du Rat, ils se transforment en astres littéraires et du don de l'éloquence surtout appliqué à la politique (en général politique révolutionnaire). Dans ce cas de figure la chance, le statut social et le bonheur familial

arrive à la maturité (maturité astrologique chinoise, à 30 ans). La jeunesse est souvent difficile, parfois misérable et souvent mouvementée.

### ***Description astre : Rêve***

#### **Aspects exotériques**

Rêve comme Robe a plusieurs significations. Il représente l'imaginaire, les rêves, l'érotisme d'un individu. Il symbolise aussi les entrailles.

Placé dans le palais Personnalité, les influences de l'astre confèrent au natif sensualité et désir de séduction, mais aussi frivolité. L'individu aime vivre dans l'imaginaire et l'illusion, car le monde réel leur fait peur et les plonge le plus souvent dans l'incertitude et le doute.

Cette légèreté de caractère et se besoin de séduire, les pousse parfois à vivre la polygamie ou la polyandrie.

Rêve et/ou Robe associé à des astres littéraires, renforce l'influence positive de ceux-ci leur adjoignant l'imagination nécessaire aux hommes de lettres.

Sur le plan de la santé, Rêve est souvent synonyme d'une mauvaise dentition.

### ***Description astre : Nullité de terre~***

#### **Aspects exotériques**

Dans la métaphysique chinoise Sort de terre et Nullité de terre ont une signification très forte. Ces astres représentent les conséquences en retour des actes passés qui ont été réalisés par l'individu lui-même ou ses antécédants.

Lorsque la période se superpose au palais contenant au moins l'un de ces astres, les difficultés vont survenir. Echec aux examens, chagrin d'amour particulièrement douloureux, faillite financière, surendettement, perte du domicile, misère absolue, santé qui s'aggrave, échec politique, destitution, exil, bannissement, exécution, renversement du régime,...

Les exemples dans l'histoire chinoise sont nombreux, où des souverains ou puissants parmi les puissants qui lorsque l'un seul de ces astres arrivent dans leur décennie, perdent tout ce qu'ils avaient construit, édifié, amassé, et perdent la vie ou sombre dans la misère totale.

La puissance de ces astres peut être terrifiante, et il n'y a pas grand-chose à faire surtout lorsque la personne atteint les 40 ou 50 ans. Même Le Roi des Astres (Jupiter) ou Palais Céleste ne parviennent à protéger le sujet. Seul Démolisseur (Neptune) leur maître transforme leurs influences en effets bénéfiques et utiles.

Avec Sort de terre et Nullité de terre ensemble dans le palais Personnalité sont significatifs d'une vie instable, et parfois d'une vie vagabonde.

Lorsque Sort de terre et Nullité de terre sont ensemble dans les palais Tigre, Serpent, Singe et Sanglier symbolise l'image suivante : "Les ailes brisées en plein ciel". Il faut en retirer la signification d'une chute vertigineuse jusqu'au sol, d'une mort prématurée ou d'un être fauché en plein essor.

Si Sort de terre et Nullité de terre sont ensemble dans le Serpent ou le Sanglier, la réussite financière et sociale de la personne n'est qu'un feu de paille. Le soufflé qui a gonflé crève et retombe. Cela peut être un pauvre qui gagne une somme d'argent considérable qu'il dilapide aux jeux et dans l'alcool. Si Sort de terre et Nullité de terre sont barrés et que la personne à son palais Personnalité dans l'un des palais dont l'élément est la Terre, les effets négatifs de ces deux astres se font moins sentir.

### **Aspects des astres du palais.**

#### **Aspects des ancêtres et de leur tombe**

Serviteur (Uranus) représente un des aïeux de quatre générations.

La tombe de cet ancêtre est probablement dans un creux sur un terrain bas et humide.

Honnête représente un des aïeux de quatre générations.

La tombe de cet ancêtre est probablement dans un terrain qui à la forme d'une navette dont la terre est sèche et sableuse. Une route passe à proximité.

***Comparez l'éléments des 2 étoiles avec votre élément de naissance (Métal) pour connaître l'ancêtre ou les ancêtres en relation avec le natif.***

Avec Trésor caché le terrain est carré ou rectangulaire.

Avec Cheval le terrain a la forme d'un cheval.

Avec Pleurs de Dieu il y a des éboulements. Le cercueil est endommagé par les termites ou les rats.

Avec Rêve il y a de l'eau qui filtre dans la tombe.

Avec Nullité de terre la plupart des tombes des ancêtres ont été enlevées ou ont disparu.

### Aspects du secteur

#### Signification donnée par les astres primaires :

**Serviteur (Uranus), Honnête :**

C'est une configuration de chance, fortune, bonheur et longévité. Il en va de même pour la parenté. Depuis les ancêtres en allant vers les descendants la chance ne fait que croître.

#### Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

**Trésor caché**

Trésor caché est signe de chance et de bonheur et de longévité. C'est le domaine des finances qui est le plus privilégié. Sur le plan de la parenté, il indique la désunion, mais aussi la richesse de celle-ci.

**Pleurs de Dieu**

Pleurs de Dieu indique que c'est par l'effort et le courage que le natif obtiendra une destinée favorable et qu'il ne sombrera pas dans la morosité. La famille vie de querelles interminables et de haine, elle est désunie.

**Cheval**

Cheval signifie au natif, que c'est en s'éloignant de son lieu de naissance ou en vivant à l'étranger que la chance et le succès lui seront accordés. La longévité est favorisée. La famille est riche et honorable, mais désunie.

**Nullité de terre**

Nullité de terre est une des 6 violences, qui met en miettes le palais des Individualités et par voie de conséquence la chance.

**Brillant :** C'est par l'effort et le courage que le natif obtiendra une destinée plus favorable. Lorsque la chance arrive, ce n'est qu'un feu de paille. Les membres de la parenté ont une bonne situation, mais ils ne s'entendent pas. Parfois les conflits deviennent musclés, qui peuvent aller jusqu'aux agressions.

**Eteint :** Dans cette configuration-là, aussi, c'est par l'effort et le courage que le natif obtiendra une destinée plus favorable. Dans la famille, la génération actuelle et les suivantes seront de plus en plus décadentes. Ils risquent de subir des violences ou des accidents.

### Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré

607 : [[ Aides de Gauche ou Appuis de Droite] et Nullité de terre ou Sort de terre] :

Dans la période le natif sera victime ou coupable d'une escroquerie.

# Palais : Vie Sociale Décennie : [63 - 73] Souei

**Rat Élément : Eau**

**Parité : Yang**

**Qualité : Eau**

**Élément destinée : Métal**

## Définition du secteur d'étude

### Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais Individualité. Ce palais est la fonction principale réceptrice de l'individu sur le plan de l'Affectif, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont vont s'exprimer les relations sentimentales du natif. C'est bien évidemment la palais qui définit les relations avec les individus proches du natif lors de l'exercice de l'activité professionnelle, mais plus généralement lors de toutes les activités extérieures du natif.

### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur décrit comment le sujet réagit face à la société, quelles sont ces facilités ou difficultés pour s'intégrer socialement, comment il ressent l'autre, comment il se comporte dans les activités bénévoles et humanitaires. Ce secteur donne des informations sur les déplacements non professionnels et ses voyages. Pour voir comment le rapport de force entre la personne étudiée et les autres se caractérise, il faut étudier le rapport d'opposition qui existe entre les éléments du palais de la Personnalité et celui de la Vie Sociale. Par exemple Métal pour le palais de la Personnalité et Bois pour la Vie sociale indique que la personne s'impose dans sa relation avec les autres. Par contre si l'on inverse le rapport, avec Bois pour le palais de la Personnalité et Métal pour la Vie sociale, alors se sont les autres qui s'imposent sur la personne. Il existe aussi le cas de figure où les secteurs Personnalité et Vie sociale sont tous les deux en case Terre, alors le rapport est neutre.

### Sans étoiles majeures :

Utiliser les astres majeurs du palais Personnalité. Si, de plus, il est barré alors la personne est en danger à l'extérieur et risque de mourir hors de chez elle.

### Barré :

- Lorsque Aphrodite (Saturne) et Démolisseur (Neptune) sont tous deux dans le palais de la Vie sociale, la probabilité est forte pour la personne, d'être victime d'un accident de voiture, d'une agression par arme blanche ou à feu, ou d'ennuis avec la justice ou les autorités de façon plus générale. Il faut être vigilant dans les périodes.
- Lorsque Officier ou Général est dans le palais de la Vie sociale, il y a danger de mort suite à un accident de voiture ou d'une agression. Il faut être vigilant dans les périodes.
- Avec Cheval dans le palais de la Vie sociale, est significateur d'accident de la route, mais aussi de vie errante, sans but, avec des changements de domicile très (trop) fréquents. Il est également à redouter un risque d'infirmité à un membre, avec Aides de Gauche et Appuis de Droite ce sont deux membres qui risquent d'être touchés. Il faut être vigilant dans les périodes.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Porte Géante\*\***

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupeur Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		
<u>Cet astre n'a pas d'assistants attirés.</u>		
Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupeur Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Tigre Blanc	1 / 3
Groupeur Fortune, Pouvoir, Réussite	Fortune	1 / 3
Groupeur Cheval, Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupeur Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)	Phoenix (oiseau immortel)	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Élément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Eau->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais est de même élément que (double) l'Astre Astre->Élément de la destinée : L'astre est généré par l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

La "Porte" est le symbole du passage d'un état à un autre, d'un domaine à un autre.

La Porte Géante n'est pas sans rappeler la *Grande Porte* appelée aussi "*Les Petits Mystères*" dans la tradition grecque, qui symbolise l'accomplissement de la première phase de la réalisation initiatique

de l'individu.

Cette première phase est la réalisation Horizontale de l'être, c'est à dire l'accomplissement intégrale des possibilités humaines dans le domaine de la manifestation (ou de la forme). Ceci correspond à l'initiation Royale (ou guerrière), qui pour certains individus est le prélude à l'initiation aux *Grands Mystères*, c'est à dire l'initiation *Sacerdotale* pour parvenir à la réalisation Métaphysique de l'être.

### Aspects exotériques de l'astre

Dans la symbolique de l'astrologie chinoise, Porte Géante est dès plus original et singulier. Cet astre est représenté par un joyau qui est prisonnier de sa gangue. Son aspect extérieur est sans grande valeur, ordinaire et sans intérêt. Mais dedans brille de mille éclats une émeraude précieuse et magnifique. Il faudra quelqu'un ou un objet contondant pour briser la pierre ordinaire qui l'emprisonne et, ainsi, révéler le bijou.

La personne avec Porte Géante dans la personnalité suivant les configurations astrales sera ou ne sera pas révélée. Grâce à l'action des astres capables de briser la gangue (les barres, les étendards Réussite, Fortune, Pouvoir, les érosions Petite Erosion ou Grande Erosion, ou bien Lance ou encore Puniton) la personne présentera les mêmes prédispositions que Général (qui est symbolisé lui aussi par une émeraude, mais qui n'est pas emprisonnée) mais qui se développeront généralement à partir de la maturité. Lorsque la pierre est brisée, alors puissance, force et pouvoir sont accessibles avec en plus un intérêt pour l'occultisme.

Mais en l'absence des astres révélateurs, la personne souffre de ne pas être reconnu à sa juste valeur. Elle a conscience de ses capacités, de ses talents, mais personne ne les perçoit. Alors se développent en elle l'aigreur, la déception, l'amertume. Crispée sur ce sentiment d'échec, elle 'cristallise' sur des désirs et des projets qui ne verront pas le jour.

Porte Géante règne aussi sur la bouche dans son acception large. Lorsque l'astre est brillant, la personne est alors promise à un don oratoire et une force de persuasion supérieure. Elle est diplomate à l'esprit vif et pénétrant, percevant le monde avec une grande lucidité. C'est également une personne sensuelle et romanesque, qui dispose d'une force attractive singulière et quant l'astre Porte Géante est éteint, l'éloquence n'est plus maîtrisée. La personne est tour à tour disserte puis muette, bavarde puis éteinte. Elle garde sa force de persuasion, mais c'est pour entraîner autrui dans le mensonge. Le dialogue avec les autres est toujours en décalages et conduits le plus souvent à des quiproquos, et des incompréhensions. C'est le côté négatif de la parole qui se révèle. Les propos maladroits, acerbes, pleins de médisances et de calomnies. Ils n'expriment pas la pensée réelle de la personne qui n'est pas comprise. L'écoute aussi est perturbée, car le plus souvent la personne interprète les propos des autres en les déformant. La personne est aux prises avec la jalousie et cherche la querelle, perdant son contrôle et sa lucidité. Avec Porte Géante dans la personnalité, la personne est d'une taille tout au plus moyenne et d'une corpulence certaine. Son dos est large avec des fessiers importants. Elle dispose également de grands yeux et de lèvres violacées.

### Repérage des groupes d'astres.

Groupe Martial Mineur : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Civil ou Littéraire B : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 67%

Groupe Civil ou Littéraire C : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 33%

Groupe Jupitérien - Les 3 minorités de l'opposition : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les quatre sacrés : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les six décadences : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Les quatre Néants : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Cheval, Fortune - Le duo : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Cheval, Fortune - La double fortune : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe La bourgeoisie : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 50%

Groupe Immeuble : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Mauvaise langue : s'exprime à 50% de sa force.

## Aspects des astres du palais.

### Aspects du secteur

#### Signification donnée par les astres primaires :

Porte Géante :

C'est en dehors de son lieu de vie que le natif réussira. Il est populaire et bénéficie d'une grande

**crédibilité, des bienfaiteurs lui apportent leur soutien. Chance et réussite sociale.**

**Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré**

**484 : Porte Géante,[ Tigre Blanc ou Porte de Deuil (Pluton)],[ Tigre Blanc ou Porte de Deuil (Pluton)]**

**:**

**Le natif peut être victime d'une maladie grave ou d'un deuil dans sa famille.**

## Palais : Parents Décennie : [113 - 123] Souei

**Chèvre Elément : Terre**

**Parité : Yin**

**Qualité : Terre**

**Elément destinée : Métal**

### Définition du secteur d'étude

#### Significations Métaphysiques du secteur :

Ce plan est celui qui caractérise des facultés Intellectuelles de l'individu, qui se déclineront sur le trigone en fonctions émettrices du palais Progéniture et en fonctions réceptrices du Palais Entourage. Ceci est totalement conforme aux principes de lecture que nous avons énoncés pour le palais Personnalité, car nous avons dit que les Parents sont l'image de l'intellectualité du natif, de la même façon la fonction intellectuelle émettrice sera l'image de l'intellectualité des enfants du natif. Quant à l'entourage du natif, c'est bien ce qu'il va recevoir sur le plan intellectuel dans l'exercice de son activité transformatrice (le travail et autres activités productives non nécessairement rémunérées).

#### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur représente les parents directs de la personne (père et mère) ou les beaux-parents (belle-mère, beau-père). Il met en valeur les aspects qui jouent sur la relation de la personne étudiée avec ceux-ci et comment cette relation influence la destinée du sujet.

Le secteur donne des indications sur l'aspect physique, psychologique, caractérologique de ceux-ci. Il donne aussi des informations sur leur profession, sur leur chance de bonheur ou de malheur, sur les possibilités d'entente ou de mésentente mutuelle (relation des parents entre eux).

Sans étoiles majeures : Prendre les étoiles majeures du palais Santé

#### Barré :

Lorsque Barré/Coupé ou Barré/Néant est présent dans le palais des Parents, il y a de fortes chances pour que les parents soient séparés en raison d'un divorce ou de la mort de l'un d'eux, ou bien c'est la signification d'un désaccord entre eux. Sinon, les barres indiquent que la personne, pendant sa jeunesse, est partie vivre ailleurs ou a été élevée par des cousins. Elle a alors quitté la maison parentale. Avec les barres les influences des astres sont inversées.

### **Le secteur Parents est barré par la Barre de Coupe**

L'effet de la barre s'exprime à 20% dans ce palais.

Voir le commentaire de la barre fait dans le palais Personnalité.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Le Roi des Astres (Jupiter)\***

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche, Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		
Assistants attirés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 2		
<u>Cet astre n'a pas d'assistants communs.</u>		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc	2 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Joie/Sourire du ciel	2 / 3
TOTAL groupements : 3 / 5		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

*Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.*

Terre->Terre->Métal

Palais->Astre : Le palais est de même élément que (double) l'Astre    Astre->Elément de la destinée : L'astre génère l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

**Le Roi des Astres (Jupiter).** Voici l'Astre emblématique du *Pouvoir Temporel*, l'une des deux qualités que doit réunir le véritable Sage (que la tradition Extrême-Orientale appelle « Homme Transcendant », ou Cheu-Jenn) dont l'autre est celle de l'*Autorité Spirituelle*, qui est quant à elle symbolisée par Palais Céleste. Le Roi ou *Wang* en chinois, est le médiateur entre le Ciel et le Sol, unissant par sa seule présence les trois plans du Ternaire Ciel-Homme-Sol et constituant de la sorte le moyeu de la Roue Cosmique, autour duquel l'Empire peut trouver son centre, donc son harmonie et son équilibre. Le Roi des Astres (Jupiter) est donc le symbole de l'individu appelé à incarner la Justice Céleste et à exercer dans la manifestation le Pouvoir Temporel. C'est pour cette raison qu'il lui



incombait, quand la chine était encore un peuple intégralement traditionnel, de promulguer le calendrier, symbole des cycles, du temps qui passe, de la Roue Cosmique, du Monde Manifesté. On comprend de la sorte que Le Roi des Astres (Jupiter) qui est l'astre qui se rapporte, pour le groupe Sacerdotal (ou royal), au domaine de la manifestation soit le plus bénéfique pour tout ce qui se rapporte au matériel.

Le Roi des Astres (Jupiter) est aussi associée à la planète Jupiter, qui est l'astre qui marque la succession des qualités énergétiques annuelle de cycle duo-dénaire. C'est à nouveau mettre en évidence la nature *Temporelle* de cet Astre et rejoint de la sorte ce que nous disions précédemment.

### Aspects exotériques de l'astre

Cet astre est le plus bénéfique de l'astrologie chinoise. Il est synonyme de chance, de fortune, d'autorité, de prestige, de protection et de délivrance.

Lorsque que Le Roi des Astres (Jupiter) entre dans les périodes, il apporte, la chance, la réussite dans les actions entreprises, les reconnaissances, la prospérité et la santé. Si la personne connaissait des difficultés, celles-ci trouvent leur solution : libération en cas d'emprisonnement, guérison, fin des entêtements.

### **Description astre : Démolisseur (Neptune)\*\***

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lance, Armure	Lance, Armure	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 3		
Assistants attitrés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Tigre Blanc, Porte de Deuil (Pluton)	Tigre Blanc, Porte de Deuil (Pluton)	2 / 2
Groupement Grande Erosion, Petite Erosion	Grande Erosion	1 / 2
Groupement Pleurs de Dieu, Soucis de Dieu	Pleurs de Dieu	1 / 2
TOTAL groupements : 3 / 3		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche, Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc	2 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Joie/Sourire du ciel	2 / 3
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

*Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.*

Terre->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais afflige l'Astre Astre->Elément de la destinée : L'astre est généré par l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

**Démolisseur (Neptune)** symbolise l'énergie catabolisante, énergie nécessaire à l'équilibre cosmique et doit être vue comme une force purificatrice. Il faut ici se placer au-delà de la notion de Bien et de Mal, car pour tout les peuples traditionnels la mort n'est pas envisagée comme un anéantissement, mais comme la fin d'un état et la renaissance à un autre. Ce qui importe à un individu traditionnel est de mourir en son temps et en heure, car cet instant est le moment où l'Effort Céleste du Courant des Formes se fait sentir. Il est intéressant de faire référence à un texte Taoïste où l'on perçoit cet aspect des choses : « *Teng-si savait discuter le pour et le contre d'une question, en un flux de paroles intarissable. Tzeu-tch'an ayant fait un code nouveau pour la principauté de Tchong, beaucoup le critiquèrent, et Teng-si le tourna en dérision. Tzeu-tch'an sévit contre ses détracteurs, et fit mettre à mort Teng-si. En cela il n'agit pas, mais servit la fatalité. Teng-si devait mourir ainsi. Teng-si devait tourner Tzeu-tch'an en dérision, et provoquer ainsi sa mise à mort. Naître et mourir à son heure, ces deux choses sont des bonheurs. Ne pas naître, ne pas mourir à son heure, ces deux choses sont des malheurs. Ces sorts divers échoient aux uns et aux autres, non pas de leur fait, mais du fait de la fatalité. Ils sont imprévisibles. Voilà pourquoi, en en parlant, on emploie les expressions, mystère sans règle, voie du ciel qui seule se connaît, obscurité inscrutable, loi du ciel se mouvant d'elle-même, et autres analogues. Cela veut dire, que le ciel et la terre, que la science des Sages, que les mânes et les lutins, ne peuvent rien contre la fatalité. Selon son caprice, celle-ci anéantit ou édifie, écrase ou caresse, tarde ou prévient. » (Lie-Tzeu, Chap. 6-D, Les Pères du Système Taoïste, Léon Wieger, Editions Belles Lettres.*

### Aspects exotériques de l'astre

Comme Sept Epées, Démolisseur (Neptune) étincelant représente une personne qui ignore la peur, aime le combat et les épreuves où il peut mesurer sa force. Mais sa motivation première est de faire le bien, de sauver les opprimés contre l'autorité en place, d'agir dans l'intérêt des humbles. Son

désintéressement pousse à l'admiration.

Mais cette énergie est au service d'une ténacité extraordinaire, et les personnes qui en sont animées, utilisent toutes les armes à leur disposition pour parvenir à leur objectif ; violence, cruauté, ingratitude, ruse. Ce type de personne, qui aime la flatterie et recherche toujours la position dominante, n'aspire qu'à une chose; faire la révolution. Il existe dans l'histoire chinoise de nombreux exemples retentissants, où des personnages nés sous l'astre Démolisseur (Neptune) ont renversés Empereurs et Souverains.

Les personnes sous la signature astrale Démolisseur (Neptune) ont souvent un comportement de dictateur ou l'autorité, le goût du voyage et de la chasse sont très ancrés.

Lorsque l'astre Démolisseur (Neptune) est lumineux et surtout pour les personnes nées une année Dinh (Feu - Ying), Ky (Terre-Yin) ou Quy (Eau-Yin) la longévité et la prospérité est bonne. Mais les personnes nées sous une année Binh (Feu-Yang) ou Mau (Eau-Yang) et Tigre ou Singe bien que prospères risquent une mort violente en raison de leurs entreprises inconsidérées et risquées. Lorsque l'astre Démolisseur (Neptune) est éteint la cruauté, la violence, l'entêtement, et l'imprudence sont extrêmement marqués, ce qui leur fait courir des risques de toutes sortes. Ils sont alors capables de devenir amoraux et inhumains.

Le meilleur placement pour Démolisseur (Neptune) est quant il est placé dans le palais Personnalité en case du Cheval ou du Rat. On donne communément les images respectives suivantes : "Le typhon dans le ciel" et "Les tempêtes océaniques". Les personnes ayant l'une de ces configurations astrales, ont une influence considérable sur leur entourage. Il bouleverse et change l'ordre des choses en apportant le vent et la tempête. Les personnes avec cette marque astrale, sont dotées de l'intelligence et de la subtilité la plus marquée de toute l'astrologie chinoise, et ne sont pas motivées par la vie de famille. Il quitte sans regret, parents frères et sœurs pour mener une vie faite de séparation et de solitude, ce qui ne l'empêche pas de connaître l'aisance et l'honorabilité.

#### Repérage des groupes d'astres.

Groupe Royal A : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 22%

Groupe Royal B : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 17%

Groupe Royal C : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 33%

Groupe Matril Majeur : s'exprime à 100% de sa force. Eteint à 25%

Groupe Les six joyaux : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 50%

Groupe Jupitérien - Les 3 puissances sociales : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Jupitérien - Les trois puissances Religieuses : s'exprime à 100% de sa force.

Groupe Les six décadences : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les trois lumineux : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 100%

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 4 Vertus : s'exprime à 75% de sa force.

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes : s'exprime à 100% de sa force.

Groupe Les quatre Néants : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Du double sort : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe De l'isolement : s'exprime à 100% de sa force.

Groupe Immeuble : s'exprime à 50% de sa force.

## Aspects des astres du palais.

### Aspects du secteur

#### Signification donnée par les astres primaires :

Le Roi des Astres (Jupiter), Démolisseur (Neptune) :

La famille est désunie. Les parents bien que riches ne s'entendent pas et finissent probablement par se séparer. Les enfants quittent tôt la maison.

#### Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

Barré/Coupé

La barre dans le palais Parents peut recouvrir plusieurs significations :

1- Les parents ont divorcé, sont séparés ou ne s'entendent plus.

2- L'un des parents est décédé.

3- Le natif a quitté très jeune la maison pour vivre en d'autres lieux ou se réfugier chez des cousins.

De plus la barre inverse les influences des astres.

Lance

**Les parents et les enfants ne s'entendent pas.**

**Dissertation**

**La famille vit dans l'aisance et le bonheur. Les parents ont une bonne situation sociale.**

**Discours**

**La famille vit dans l'aisance et le bonheur. Les parents ont une bonne situation sociale.**

**Veuvage**

**La famille ne s'entend pas. Les parents se sépareront probablement.**

**Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré**

**1 : Le Roi des Astres (Jupiter),Appuis de Droite,Aides de Gauche :**

**L'effet bénéfique de Le Roi des Astres (Jupiter) s'exprime pleinement. Sa protection et ses bienfaits sont maximums.**

**8 : Le Roi des Astres (Jupiter) :**

**L'élément de l'astre Le Roi des Astres (Jupiter) favorise relativement le natif.**

**14 : Le Roi des Astres (Jupiter),Appuis de Droite,Aides de Gauche :**

**Le natif sera un grand personnage qui aura sous son autorité et son commandement des milliers d'hommes.**

**23 : Palais DRAGON, Palais CHIEN, Palais BUFFLE, Palais CHÈVRE, [ Le Roi des Astres (Jupiter) et Démolisseur (Neptune)] :**

**Le natif sera très probablement un personnage important et fortuné. Si des astres tels que Appuis de Droite et Aides de Gauche, Dissertation et Discours, Lauréat et Médaille / Conquête, les trois étendards ou Phoenix (oiseau immortel) et Dragon Volant.**

**43 : [ Lance et [ Palais Céleste ou Le Roi des Astres (Jupiter)]] :**

**Le natif réussira très probablement dans le commerce.**

**81 : Le Roi des Astres (Jupiter),[ Barré/Néant ou Barré/Coupé] :**

**Le natif risque la mort pendant les périodes.**

**180 : Palais BUFFLE, Palais DRAGON, Palais CHÈVRE, Palais CHIEN, Démolisseur (Neptune) :**

**Le natif a du talent, mais aussi une immoralité exemplaire. L'ambition est un trait majeur de sa personnalité, si bien qu'il n'hésitera pas à trahir, à faire des voltes-faces spectaculaires, à changer d'opinion à partir du moment où son intérêt est en jeu. Rien ne compte plus, et rien ne le retient ni l'amitié, ni la rigueur idéologique ou spirituelle, ni l'intégrité politique.**

**188 : Démolisseur (Neptune),Vertu Céleste :**

**Les aspects négatifs de Démolisseur (Neptune) sont adoucis par Vertu Céleste.**

**189 : Démolisseur (Neptune),Vertu des Ancêtres :**

**Les aspects négatifs de Démolisseur (Neptune) sont adoucis par Vertu des Ancêtres.**

**191 : Démolisseur (Neptune),Vertu Lunaire :**

**Les aspects négatifs de Démolisseur (Neptune) sont adoucis par Vertu Lunaire.**

**193 : Démolisseur (Neptune),Bonheur Céleste :**

**Les aspects négatifs de Démolisseur (Neptune) sont adoucis par Bonheur Céleste.**

**194 : Démolisseur (Neptune) :**

**Démolisseur (Neptune) est l'astre qui gouverne tout ce qui sort du natif : sang, argent, substance séminale. Dans les périodes ses dépenses anormales se manifestent : excès sexuel, achats impulsifs et inconsidérés, problème d'ordre cardiaque ou vasculaire. Il peut être victime d'hémorragie.**

**204 : Démolisseur (Neptune),[ Dissertation ou Discours] :**

**La vie du natif est difficile, il sera probablement emprisonné.**

**212 : [ Démolisseur (Neptune) et Veuvage] :**

**Le natif risque d'être victime d'un accident de la route.**

**560 : Secteur Personnalité, Secteur Maturité, Lauréat,[ Fortune ou Trésor caché] :**

**Le natif devient extrêmement prospère et riche, sans que personne ne s'en doute.**

593 : [ Dissertation et Discours]Jupiter :

La période s'annonce très bénéfique sur le plan professionnel et plus particulièrement si le natif est une personne politique, un administratif ou un littéraire.

595 : [ Dissertation et Discours][[ Lance et Armure] ou [ Mars et Tonnerre]] :

La période annonce des risques d'accidents graves ou des actes de folie. Il peut être interné ou calomnié.

603 : Secteur Personnalité, Secteur Maturité, [ Aides de Gauche ou Appuis de Droite] :

Le natif est généralement insouciant et présente un caractère indépendant, fort et combatif. Il quitte généralement son foyer pour vivre ailleurs à n'importe quel moment de sa vie.

## Palais : Santé Décennie : [53 - 63] Souei

**Buffle Élément : Terre**

**Parité : Yin**

**Qualité : Terre**

**Élément destinée : Métal**

### Définition du secteur d'étude

#### Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais Possession. Ce palais est la fonction principale réceptrice de l'individu sur le plan du physique, c'est-à-dire qu'il caractérise quelles seront les incidences physiques de l'activité extérieure du natif. On comprend aisément qu'il est le palais de l'état de santé, car toute maladie est la manifestation d'un déséquilibre provoqué par une ou des influences néfastes extérieures.

#### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur est le reflet de la santé de la personne et donne des informations sur les maladies et les accidents que la personne étudiée est susceptible d'avoir. Il décrit quelles sont ses facultés de guérison ou d'amélioration, quels sont ses terrains de prédispositions. Il permet également de savoir comment agir pour éviter les maladies ou accidents.

#### Les astres de protections :

La présence des astres ci-dessous, placés dans le palais Santé sont significateurs de protection contre les maladies et les accidents :

- Réussite et/ou Fortune qui est aussi appelée Déesse de la protection,
- ou les délivrances : Délivrance du Ciel, Délivrance de la Terre, Déesse Délivrance,
- ou les vertus : Vertu Céleste, Vertu des Ancêtres, Vertu Lunaire, Vertu du Dragon,
- ou Palais Céleste,
- ou Honnête,
- ou Le Roi des Astres (Jupiter),
- ou Naissance (Longévité),
- ou Règne (Prospérité).

#### Barré :

Le palais Santé barré est extrêmement favorable sur la santé de la personne. Celle-ci est protégée contre les maladies ou n'est pas atteinte par le temps qui passe.

Mais attention la personne est en danger si les astres suivants sont dans le palais Santé :

- ou Le Roi des Astres (Jupiter),
- ou Général,
- ou Officier,
- ou Moteur du Ciel,
- ou Lauréat,
- ou Puniton,
- ou Cheval.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Général\***

Cet astre n'a pas d'assistants attirés privilégiés.

Assistants attirés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette, Affiche	Devinette, Affiche	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 2		

Cet astre n'a pas d'assistants communs.

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupe Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Tigre Blanc	1 / 3
Groupe Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Cordon rouge	1 / 3
Groupe Cheval, Trésor caché	Cheval	1 / 2
TOTAL groupements : 3 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Terre->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais afflige l'Astre Astre->Elément de la destinée : L'astre est généré par l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

Général réuni en lui la Force et la Beauté qui sont les attributs d'un initié ayant réalisé la première étape de son parcours initiatique, c'est à dire la Perfection des possibilités de l'homme dans la manifestation. Les individus étant marqués par cet astre, étant malgré tout dans le groupe de l'Autorité Spirituelle, sont plus proches des domaines de la manifestation (c'est à dire centré sur des préoccupations contingentes), que des domaines de la métaphysique (c'est à dire ce qui est de l'ordre du spirituel). Cependant, on peut dire que l'accomplissement de leur perfection de Force et de Beauté étant acquise, ils sont maintenant virtuellement pleinement dans le domaine Spirituel.

### Aspects exotériques de l'astre

Cet astre qui est l'image d'une émeraude qui est une pierre doublement précieuse dans la symbolique chinoise. Dignité, luxe, pouvoir, force, chance autorité et fortune sont les qualités qui lui sont liées.

Les personnes avec cette signature astrale ont un caractère généreux et franc. Pour elles, la justice et l'apparence est un souci constant, et leur magnétisme qui se révèle très tôt dans la vie, est flagrant. Festoyer, recevoir, est un plaisir, car Général est aussi représenté par la viande et le vin. L'astre Général est dans le destin, Aphrodite (Saturne) est dans celui du conjoint. Celui-ci est l'astre de la sexualité et de la luxure et il a besoin d'appuis d'astres apportant le sérieux et la stabilité (Lauréat, Médaille / Conquête, Aides de Gauche, Appuis de Droite, Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel), ...) pour que le mariage soit préservé et que l'entente entre les époux soit possible. En effet Aphrodite (Saturne) mal soutenu indiquera que le conjoint aura tendance à convoler de temps en temps vers d'autres amours si bien que le natif sous le signe de Général c'est-à-dire possessif et jaloux ne supportera pas une telle attitude. Le divorce risque de conclure une liaison houleuse.

### Repérage des groupes d'astres.

Groupe Royal A : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 11%

Groupe Royal B : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 17%

Groupe Royal C : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 17%

Groupe Jupitérien - Les trois vertus sincères : s'exprime à 100% de sa force.

Groupe Les six décadences : s'exprime à 83% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les trois lumineux : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 4 Vertus : s'exprime à 75% de sa force.

Groupe Cheval, Fortune - Le duo : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe De l'isolement : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Fierté : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Immeuble : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Mauvaise langue : s'exprime à 50% de sa force.

## Aspects des astres du palais.

### Significations données par les astres :

Général

représente la tête, le visage, le mal de tête, les migraines.

Déesse de Joie (Terrestre)

Faiblesse au niveau du rectum ou de l'anus. Hémorroïdes et diarrhée possibles.

### Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré

109 : Général,[ Lance ou Armure ou Mars ou Tonnerre ou Nullité de terre ou Sort de terre] :  
L'astre Général protège et même utilise les énergies des astres violents. Mais ceci n'écarte pas le danger.

## Palais : Amour Décennie : [23 - 33] Souei

**Dragon Élément : Terre**

**Parité : Yang**

**Qualité : Terre**

**Élément destinée : Métal**

## Définition du secteur d'étude

### Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais Individualité. Ce palais est la fonction principale émettrice de l'individu sur le plan de l'Affectif, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont le natif va donner son affect à autrui. Ici, cette part sentimentale qu'il émet s'adresse au conjoint qui aura été choisi en respectant les rites de la tradition, pour que cette Union soit une Union qui rappelle celle avec le Principe ( le Tao) qui est la quête de tout individu traditionnel.

### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur concerne la personne avec laquelle on est marié (au sens de la loi) et uniquement celle-ci. Il ne faut prendre en compte dans ce secteur les concubins, les relations extra-conjugales, ni les PACS (cela concerne le secteur Entourage).

On peut savoir ici, si l'on a intérêt à se marier, s'il est conseillé de le faire tôt ou tard, et comment se passera la relation avec le conjoint. Il décrit aussi l'ambiance qui règne dans le couple, comment la personne se comporte avec son conjoint et quel est l'aspect physique et morale de celui-ci.

### Sans étoiles majeures :

L'interprétation se fait en utilisant les étoiles majeures du palais Travail.

### Barré :

Cette configuration appelle à se marier tardivement et si possible loin de sa ville natale, ou mieux encore à l'étranger. Sinon le premier mariage est un échec et un ou deux changements de conjoint sont à craindre.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Soleil\*\***

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 4		
<b><u>Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.</u></b>		
Assistants attitrés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter,Tigre Blanc,Autorités compétentes	Jupiter	1 / 3
Groupement Fortune,Pouvoir,Réussite	Fortune, Réussite	2 / 3
Groupement Cheval,Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupement Dragon Volant,Phoenix (oiseau immortel)	Phoenix (oiseau immortel)	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Élément de la destinée (valable durant les périodes)

*Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.*

Terre->Feu->Métal

Palais->Astre : Le palais est généré par l'Astre Astre->Élément de la destinée : L'astre afflige l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

Cet Astre est le reflet du Principe dans la manifestation. Symbole de la Connaissance, il est celui qui éclaire les ténèbres.

Soleil est également considéré comme l'image du Centre de la Roue Cosmique, point sur lequel l'initié est effectivement placé lorsqu'il réalise la première phase de son parcours vers le Tao. Il n'est pas le Tao lui-même, il n'est que son reflet dans le monde des formes. C'est le Yang manifesté, principe d'engendrement par excellence, d'activité non-active qui donnera la vie à la forme grossière. Il est le reflet de l'intellecte pur chez l'homme, de la supra-conscience, cette extension de la modalité qui fait que l'homme se distingue des autres êtres manifestés.

C'est la porte par laquelle l'initié quittera la manifestation pour s'élever vers les domaines du non-être puis du Principe Suprême.

### Aspects exotériques de l'astre

Lorsque l'astre Soleil est dans la personnalité (éteint ou brillant) d'une personne, celle-ci est dotée



de grandes qualités de caractère, altruisme, sincérité, fidélité, probité ne manquant ni de tonicité, ni d'énergie, ni de fermeté.

Par contre lorsque l'astre Soleil est éteint la personne tout en conservant ses qualités de caractère, manque de constance. Ce manque de persévérance, de courage et d'opiniâtreté, conduit souvent à ne pas finaliser les projets entrepris. Renforcée par une attitude relativement crispée sur des principes établis, ces dispositions conduisent le plus souvent la personne à un relatif pessimisme.

### Repérage des groupes d'astres.

Groupe Martial Mineur : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Civil ou Littéraire B : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 67%

Groupe Civil ou Littéraire C : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 67%

Groupe Jupitérien - Les 3 minorités de l'opposition : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les quatre sacrés : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les six décadences : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les trois étendards : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les trois fâcheux : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Cheval, Fortune - Le duo : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 100%

Groupe Cheval, Fortune - La double fortune : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 100%

Groupe Des claires, des Filets, Des dommages : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe La bourgeoisie : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 100%

## Aspects des astres du palais.

### Aspects du secteur

#### Signification donnée par les astres primaires :

**Soleil :**

C'est la meilleure configuration que l'on puisse trouver. Le couple plein d'ambition a une bonne situation sociale et vit dans le bonheur et l'aisance.

#### Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

**Punition**

Cet astre n'est pas du tout favorable à la vie en couple (mariage ou concubinage). Il apporte la haine, les souffrances, les séparations ce qui conduit toujours au divorce.

**Fortune**

Les mariés sont heureux et vivent dans le bonheur. Le conjoint est riche.

**Officier**

Officier est le signe que le natif ne conçoit pas son mariage suivant les règles de la religion et de la tradition de son pays. De plus, les époux ne vivent pas en confiance. Jalousies et suspicions sont le lot commun de leur relation. Parfois l'un des époux fait surveiller ou espionner son conjoint.

### Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré

363 : Palais RAT, Palais TIGRE, Palais DRAGON, Palais CHEVAL, Palais SINGE, Palais CHIEN, Soleil : L'année de naissance du natif favorise les aspects de Soleil.

**Palais : Travail Décennie : [83 - 93] Souei**

*Chien Élément : Terre*

*Parité : Yang*

*Qualité : Terre*

*Élément destinée : Métal*

**Définition du secteur d'étude**

#### Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais Personnalité. Ce palais est la fonction principale réceptrice de l'individu, c'est-à-dire qu'il caractérise la Volonté Céleste de l'activité transformatrice de l'individu. Cette activité est bien évidemment le Travail, mais aussi toutes les autres activités non nécessairement rémunératrices du natif. Ce plan est une zone réceptrice dans la structure de l'individu, parce que le Yin est récepteur, mais il est aussi la dépense d'énergie accumulée en phase Yang, ce qui explique qu'elle caractérise une activité effective que l'on peut voir comme émettrice sous un certain rapport. Il y a une sorte de croisement des notions, ce qui est parfaitement conforme à tout ce qui se tient entre le Ciel et le Sol.

#### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur concerne le domaine professionnel au sens large. Il décrit quelles sont les aptitudes de la personne étudiée à obtenir, conserver ou perdre son travail. Il décrit aussi quel sont les secteurs d'activités dans lesquels elle se réalisera le mieux ou bien ceux qu'il faut éviter, et si elle s'y réalisera ou non.

#### Sans étoiles majeures :

Il faut interpréter en empruntant les astres du palais Amour. Cependant, une telle configuration n'est pas signe d'une bonne réussite professionnelle.

#### Sauf :

- Le palais du Travail sans astres majeurs, avec Soleil et La Lune brillants et placés au trigone et/ou en opposition et Barré, indique une réussite professionnelle excellente, surtout dans le domaine de la politique et de l'économie. La personne est appelée à remplir des fonctions honorables avec de grandes responsabilités.
- Le palais du Travail sans astres majeurs, avec la même configuration que ci-dessus, mais non barré, a les mêmes significations que ci-dessus, un peu atténuées.
- Le palais du Travail sans astres majeurs, et barré signifie que le natif rencontre de nombreux échecs et difficultés, mais finalement parvient à la réussite professionnelle. Cependant, elle est de courte durée.

#### Barré :

Est indicateur que la vie professionnelle est mouvementée et remplie d'obstacles. Mais la configuration devient favorable lorsque le palais du Travail reçoit des étoiles néfastes.

#### Avec le groupe des 6 Violences brillant (voir le pourcentage d'expression du groupe) :

- Associé aux astres suivants : Le Roi des Astres (Jupiter), Palais Céleste, Danse (Mercure), Général Brillants, ou Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête Brillants, ou Soleil et Porte Géante Brillants alors :  
Le natif souffre tout au long de sa vie professionnelle d'une insatisfaction résultant de l'inadéquation entre son travail et sa vocation et ses capacités. Cette frustration l'empêche de progresser dans son travail, entraînant des entraves et des difficultés de tous ordres. De plus, il risque d'être confronté à des nuisances dues à ses collègues et subordonnés.
- Associé aux astres suivants : Le Roi des Astres (Jupiter), Palais Céleste, Danse (Mercure), Général éteints, ou Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête éteints, ou Soleil et Porte Géante éteints alors :  
La vie professionnelle du natif est particulièrement instable et remplie d'obstacles. Changement, affrontement avec des concurrents ou adversaires, victimes d'ennemis redoutables.
- Associé au groupe martial brillant :  
La vie professionnelle est brillante. Le natif dispose de grands pouvoirs, mais il doit assumer des affaires difficiles, risquées et parfois dangereuses. De telles situations se rencontrent dans la profession des guerriers, des chirurgiens, de certains sportifs, des industriels et de certains commerçants de marchandises dangereuses ou militaires.
- Associé au groupe martial éteint :  
La vie professionnelle du natif n'est pas très brillante, mais sa grande conscience professionnelle, lui permet de bénéficier de l'estime, de la popularité et de la reconnaissance de ses supérieurs.

#### Avec le groupe des 6 Violences éteint (voir le pourcentage d'expression du groupe) :

- Associé aux astres suivants : Le Roi des Astres (Jupiter), Palais Céleste, Danse (Mercure), Général Brillants, ou Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête Brillants, ou Soleil et Porte Géante Brillants alors :  
Le natif est destiné à remplir de hautes fonctions, et mène une vie professionnelle brillante. Cependant, en raison de l'opposition pratiquement quotidienne de ses subordonnées, de leur désobéissance et de leur jalousie presque pathologique, il ne parviendra pas à satisfaire ses ambitions, et restera en deçà de ses objectifs professionnels.
- Associé aux astres suivants : Le Roi des Astres (Jupiter), Palais Céleste, Danse (Mercure), Général éteints, ou Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête éteints, ou Soleil et Porte Géante éteints alors :  
Le natif sera certainement attiré par la vie politique, l'administration ou la bureaucratie. Mais la sagesse voudrait qu'il s'éloigne de ce type de profession, car il ne lui apportera qu'ennuis et même danger.
- Associé groupe martial brillant :  
Le natif mène une vie professionnelle brillante, mais il ne parvient pas à exploiter tout son potentiel, et reste en deçà de ses objectifs. Il ne parvient pas à trouver les collaborateurs nécessaires ou appropriés.
- Associé groupe martial éteint :  
Le natif est taillé pour exercer une profession où le danger et la violence est son quotidien.

# Commentaires détaillés des astres Primaires

## **Description astre : La Lune\*\***

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat, Médaille / Conquête	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		
<b>Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.</b>		
Assistants attitrés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	3 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Fortune, Réussite	2 / 3
Groupement Cheval, Trésor caché	Trésor caché	1 / 2
Groupement Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)	Dragon Volant	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

*Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.*

Terre->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais afflige l'Astre    Astre->Elément de la destinée : L'astre est généré par l'élément du natif.

## Aspects Métaphysiques de l'Astre

La Lune est le luminaire qui reflète la lumière solaire, et symbolise ce que la tradition Extrême-Orientale appelle la Perfection Passive, le Yin pur. La Lune est donc l'objet manifesté qui dans le cosmos est l'emblème du principe métaphysique Yin. Yin non-manifesté est la potentialité de transformation, la matière pure qui attend l'action pure de Yang pour donner forme à la matière. C'est le principe féminin, qui est la source de tous les êtres, alors que le principe masculin est la cause de tous les êtres.

Un individu marqué par La Lune est donc l'expression de cette perfection passive que l'hexagramme n°2 *Koun* symbolise. Jacques André Lavier traduit la sentence du Yi-King comme suit : « *La terre est, par nature, réceptive vis-à-vis du Yang. Sous l'influence de celui-ci, elle conçoit et donne naissance* »

## Aspects exotériques de l'astre

La Lune à pour principal symbolisme la féminité et la fécondité sous toutes ses formes (animale, imaginative, créatrice). Les personnes sous le signe de La Lune sont des êtres d'une grande sensibilité, percevant l'insondable. Romanesque, émotif, sentimental, amoureux de la nature, à l'imagination débordante et riche, aimant rêver parfois à l'excès (ce qui la mène à vivre dans l'utopie, l'illusion et parfois le mensonge), une personne avec La Lune dans la personnalité ou la maturité à tout du grand artiste du poète et de l'écrivain. Ce type de personnalité fait souvent carrière comme psychologue, médecin, gynécologue, infirmier et même magicien.

La Lune symbolise aussi le patrimoine, la richesse, les biens immobiliers et fonciers, ce qui explique l'importance que revêt l'aspect matériel des choses pour les personnes gouvernées par La Lune ainsi que l'attachement à la famille et à la sécurité.

La Lune symbolise encore fortement ce qui touche à la féminité, la grand-mère, la mère, l'épouse, la grossesse, la maternité, le mariage. Mais avec des configurations astrales moins favorables La Lune est signe d'hémorragie, d'avortement, de fausse couche, de folie, d'instabilité, de trouble de la mémoire, de nervosité excessive, d'un penchant pour l'alcool.

## Repérage des groupes d'astres.

Groupe Martial Mineur : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Civil ou Littéraire A : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 75%

Groupe Civil ou Littéraire B : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 33%

Groupe Civil ou Littéraire C : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 67%

Groupe Les six violences : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Jupitérien - Les 3 puissances sociales : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les quatre sacrés : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 50%

Groupe Les trois étendards : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les trois fâcheux : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Les quatre Néants : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Cheval, Fortune - Le duo : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Cheval, Fortune - La double fortune : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Du double sort : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Des claies, des Filets, Des dommages : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe La bourgeoisie : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 100%

Groupe Immeuble : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Mauvaise langue : s'exprime à 50% de sa force.

## Aspects des astres du palais.

### Aspects du secteur

#### Signification donnée par les astres primaires :

La Lune :

Littérature, arts, armée, commerce, tous les domaines d'activités conviennent au natif, qui est talentueux et doué. Il peut devenir une personnalité importante et connue, mais il devra affronter dans sa vie professionnelle de nombreux adversaires ou ennemis. Le natif devra bien choisir sa profession pour éviter ce genre de désagrément.

#### Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

Réussite

Avec l'astre Réussite dans le palais Travail le natif peu se diriger vers une carrière littéraire, administrative ou politique. Il a de très fortes chances de réussir brillamment sa vie professionnelle.

### Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré

350 : La Lune,[[ Fleur de Pêcher (Vénus) et [ Cordon rouge ou Joie/Sourire du ciel] et Déesse de Joie (Terrestre)] ou [ Lauréat et Médaille / Conquête] ou [ Dissertation et Discours] ou ,Groupe Les quatre sacrés ou [ Jupiter ou Tigre Blanc ou Autorités compétentes]] :

Les aspects de La Lune sont favorisés.

386 : La Lune,Groupe Les six violences 50% :

Cette configuration restitue l'image d'un miroir lancé contre un mur qui se brise en mille morceaux. C'est le signe de difficultés en rapport avec le travail et l'argent et la vie familiale. Durant les périodes, une opération ou un décès de la mère ou de l'épouse (s'il s'agit du thème d'un homme) est possible. Séparation, divorce sont aussi envisageables.

## Palais : Entourage Décennie : [73 - 83] Souei

**Sanglier Élément : Eau**

**Parité : Yin**

**Qualité : Eau**

**Élément destinée : Métal**

### Définition du secteur d'étude

#### Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais Parents. Ce palais est la fonction principale réceptrice de l'individu sur le plan de l'Intellectualité, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont vont s'exprimer les relations intellectuelles (à distinguer du sentimental, qui vient après – Vie Sociale-) du natif. C'est bien évidemment la palais qui définit les relations avec les collègues lors de l'exercice de l'activité professionnelle, mais plus généralement lors de toutes les activités extérieures du natif.

#### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur décrit les relations que le sujet de l'étude entretient avec toutes les personnes qui lui sont proches excepté celles de sa lignée familiale. Il concerne les personnes avec qui le sujet a des relations importantes et intimes. On y retrouve donc les cousins, cousines, les collègues de travail, les chefs et patrons, les subalternes et les employés, ses voisins, ses amis, amants, maîtresses, concubins, concubines, ex-conjoints et compagnons gays ou lesbiens. Il y a aussi ses ennemis.

#### Sans étoiles majeures :

Réaliser l'interprétation en utilisant les astres majeurs du palais Collatéraux.

#### Barré :

Il faut inverser les influences des astres. Les astres brillants deviennent éteints, les éteints deviennent brillants. Cependant, cette configuration indique une certaine inconstance de la part de l'entourage et que les collaborateurs et employés ne sont pas assidus.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Vierge&**

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés privilégiés.

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupe Devinette, Affiche	Affiche	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		
Assistants attitrés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupe Tigre Blanc, Porte de Deuil (Pluton)	Tigre Blanc	1 / 2
Groupe Grande Erosion, Petite Erosion	Grande Erosion, Petite Erosion	2 / 2
Groupe Pleurs de Dieu, Soucis de Dieu	Pleurs de Dieu, Soucis de Dieu	2 / 2
Groupe Dissertation, Discours	Dissertation, Discours	2 / 2
Groupe Grande Erosion, Petite Erosion	Grande Erosion, Petite Erosion	2 / 2
Groupe Bienfaiteur, Bien Aimé	Bienfaiteur, Bien Aimé	2 / 2
TOTAL groupements : 6 / 7		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupe Aides de Gauche, Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2
Groupe Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc	2 / 3
Groupe Fortune, Pouvoir, Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupe Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	3 / 3
Groupe Cheval, Trésor caché	Cheval	1 / 2
TOTAL groupements : 5 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Élément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Eau->Feu->Métal

Palais->Astre : Le palais afflige l'Astre Astre->Élément de la destinée : L'astre afflige l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

Pour parvenir à la réalisation métaphysique de l'être il faut réunir dans des proportions plus ou moins parfaite Sagesse, Force et Beauté. Vierge est l'astre du groupe Guerrier (le Pouvoir Temporel) qui est celui qui peut réunir ces trois attributs avec le plus de perfection et mener à l'accomplissement intégrale de l'initiation. Cependant manque-t-il, peut-être, cette patience (en raison de la nervosité des individus marqués par Vierge) qui est nécessaire à une parfaite sagesse.

### Aspects exotériques de l'astre

L'astre Vierge est symboliquement semblable à Aphrodite (Saturne) avec cette aptitude à représenter les aspects opposés d'une même abstraction. Les étoiles qui l'accompagnent, déterminent le côté bénéfique ou nuisible qui sera mis en valeur. Justice/Prison, Honneur/Déshonneur, Réussite/Malheur, Amours légales/Prostitution....

Renforcé par l'élément Feu qui est son essence, l'astre Vierge confèrent aux personnes nées sous son règne un caractère d'une extrême combativité, mais lorsque l'astre est brillant la personne le fait pour le bien des autres. Voulant abattre tous les obstacles qui se dressent devant elles et motivées, stimulées voir transcendées par ceux-ci, elles engagent le combat sans aucune hésitation prenant ces opposants de front.

Les personnes nées avec Vierge dans le palais Personnalité sont grandes avec un visage allongé, des yeux grands, brillants, légèrement exorbités surmontés par des sourcils épais. Ces personnes se complaisent dans une vie sociale mouvementée et bruyante.

Les assistants sont là pour déterminer quelle face de l'astre sera mise en évidence : Appuis de Droite et Aides de Gauche, Lauréat et Médaille / Conquête, Dissertation et Discours, Vierge et les étendards sacrés (Réussite, Fortune, Pouvoir), favorisent un rang social important et surtout dans tout ce qui touche aux lois et la justice. Avec Mars et Tonnerre sont les assistants qui la renforcent le plus.

Par contre Lance et Armure sont l'indice d'actes de violence, Mars et/ou Tonnerre sont générateurs d'actes de folies, Nullité de terre et Sort de terre entraînent des actes de malhonnêteté, Nuage Noir est l'indice d'activités secrètes et obscures, Punition est le signe de meurtre. Avec de tels astres, le risque d'incarcération est important pour la personne.

### Description astre : Aphrodite (Saturne)&

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lance, Armure	Lance, Armure	2 / 2
Groupement Devinette, Affiche	Affiche	1 / 2
TOTAL groupements : 2 / 3		
Assistants attitrés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Tigre Blanc, Porte de Deuil (Pluton)	Tigre Blanc	1 / 2
Groupement Grande Erosion, Petite Erosion	Grande Erosion, Petite Erosion	2 / 2
Groupement Pleurs de Dieu, Soucis de Dieu	Pleurs de Dieu, Soucis de Dieu	2 / 2
TOTAL groupements : 3 / 3		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche, Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc	2 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	3 / 3
Groupement Cheval, Trésor caché	Cheval	1 / 2
TOTAL groupements : 5 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Eau->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais est de même élément que (double) l'Astre Astre->Elément de la destinée : L'astre est généré par l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre



Voici l'idéogramme **Tchenn** de la planète Saturne. Elle est dénommée le planète "*Stabilité*"



Voici **Hsuan** l'idéogramme du trigramme associé à Saturne.

En haut de l'idéogramme deux Sceaux qui désignent l'autorité. Le Sceau dans la Chine ancienne était une pièce de bois séparée en deux suivant une découpe complexe dont chaque morceau était remis aux deux parties prenantes. Le Bois est bien entendu symbole de pureté et de spiritualité, ce qui confère au Sceau l'Autorité Spirituelle de la tradition. En reprenant la lecture de l'idéogramme **Hsuan**, sous les Sceaux on aperçoit un tabouret pour signifier une Place d'Honneur et de Stabilité. Saturne est donc par excellence l'astre de la Stabilité.

Mais cet idéogramme signifie *Elire, Choisir*, dans un sens Sacré et représente donc **l'Elu**. On peut également voir dans la réunion des deux Sceau, l'idée de l'**Union** intégrale de l'Être avec le Principe, que son parcours Initiatique lui a permis de réaliser effectivement.

Dans la tradition latine **Saturne** est l'astre qui gouverne l'âge d'Or, c'est à dire l'âge où la métaphysique est ce qui règle la vie des hommes, et rejoint ce que nous avons dit sur l'aspect particulièrement Sacré que symbolise cet Astre.

Il est une autre qualité associée à Saturne, c'est la **Perfection**. Dans l'idéogramme **Tchenn** le radical droit signifie la *Perfection*, où la croix est le chiffre 10 (mais aussi l'être dans sa perfection d'expansion de ses possibilités d'actions et de transcendances), qui indique que dix yeux (au centre) ont bien regardé et n'on vu aucune imperfection. Dessous se trouve un piédestal pour renforcer l'idée d'excellence.

Nous comprenons bien, armé de toutes ces significations symboliques, que **Aphrodite (Saturne)** est l'Astre qui signera un individu qui peut être appelé à réaliser l'intégralité des étapes d'une initiation pour parvenir à l'Union avec le Principe. Il faut préciser, malgré tout, que ce que nous venons de dire n'est vérifié que si les assistants et **Aides de Gauche** et **Appuis de Droite** sont en convergence.

### Aspects exotériques de l'astre

**Les deux faces de l'astre Aphrodite (Saturne) sont la fortune et la débauche. Placé dans le palais de la Personnalité et Brillant il incarne la fortune. S'il est éteint il pousse à la débauche.**

**Les assistants la rendent encore plus bénéfique, chacun lui communiquant des qualités propres : Appuis de Droite et Aides de Gauche lui confèrent le talent, Lauréat et Médaille / Conquête la valeur personnelle, Dissertation et Discours les connaissances et la culture, sauf dans les palais tigre et singe, les étendards sacrés (Réussite, Fortune, Pouvoir) les plus hautes fonctions hiérarchiques. Mars et Tonnerre sont les assistants qui la renforcent le plus.**

**Par contre, avec Lance ou Armure engendre la violence et la méchanceté, Nullité de terre et/ou Sort de terre est/sont signe de malhonnêteté, Nuage Noir attire les accusations et/ou Puniton annonce les condamnations (Nuage Noir et Puniton ensemble sont signe de malheur).**

**Quand l'astre Aphrodite (Saturne) est brillant, la personne née sous son règne, a le commerce dans l'âme et développe des qualités d'organisateur. Mais l'inconstance, et son goût pour les distractions l'empêchent souvent de terminer les projets ambitieux qu'il à entrepris.**

**Cet astre est aussi signe de chance aux jeux de hasard.**

**Quand l'astre Aphrodite (Saturne) est éteint, l'argent est gagné par la chance au vol.**

**Les aspects physiques que Aphrodite (Saturne) brillant confèrent à la personne sont une grande taille, un visage ovale avec de beaux et abondants cheveux. La dentition est régulière, la peau est claire et très délicate. On trouve souvent un grain de beauté sur le bas du ventre.**

**Si Aphrodite (Saturne) est éteint, la voix est agressive, la peau rugueuse, les dents sont courtes et écartées. Aphrodite (Saturne) est en relation avec des astres néfastes ce peut être le signe que le natif travail comme boucher ou dans un abattoir.**

### Repérage des groupes d'astres.

**Groupe Royal A : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 22%**

**Groupe Royal C : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 17%**

**Groupe Matrial Majeur : s'exprime à 100% de sa force. Eteint à 25%**

**Groupe Les six joyaux : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 50%**

**Groupe Jupitérien - Les 3 puissances sociales : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%**

**Groupe Jupitérien - Les trois puissances Religieuses : s'exprime à 100% de sa force.**

**Groupe Les six décadences : s'exprime à 83% de sa force. Brillant à 0%**

**Groupe Les trois lumineux : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 100%**

**Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 4 Vertus : s'exprime à 100% de sa force.**

**Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur : s'exprime à 50% de sa force.**

**Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes : s'exprime à 100% de sa force.**

**Groupe Les quatre Néants : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 0%**

**Groupe Cheval, Fortune - Le duo : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%**

**Groupe De l'isolement : s'exprime à 100% de sa force.**

**Groupe Fierté : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%**

## Aspects des astres du palais.

### Aspects du secteur

#### Signification donnée par les astres primaires :

**Vierge, Aphrodite (Saturne) :**

**Le natif a des amis profiteurs en qui il ne peut pas avoir confiance. Il en change souvent.**

#### Significations données par les astres secondaires et tertiaires :



### **Aides de Gauche**

C'est le signe du soutien, de l'entraide, des services rendus entre le natif et ses amis. Si ce dernier à des subordonnés ils sont nombreux et dévoués.

De plus, les influences des astres présents dans le palais Entourage sont amplifiées.

### **Bienfaiteur**

Les amis sauront témoigner leur gratitude et leur reconnaissance si le natif leur apporte son aide.

### **Grande Erosion**

Certains amis ou certains subordonnés sont des profiteurs qui ne tiennent pas en place. En outre, le natif a certainement des amis étrangers ou résidants à l'étranger.

### **Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré**

173 : [ Sept Epées ou Démolisseur (Neptune) ou Vierge ou Aphrodite (Saturne)]Fleur de Pêcher (Vénus),Cordon rouge,Soucis de Dieu :

Lorsque la décennie réunit ses astres, le natif, célibataire endurci, est certainement désireux d'en finir avec la solitude. La période est favorable pour que le changement de situation soit un succès et perdue.

267 : Aphrodite (Saturne) :

La période ne s'annonce pas favorablement. Les projets sont contrariés, soucis financiers et dettes sont à prévoir. Les vies professionnelle, sentimentale et sexuelle seront très perturbées.

269 : Palais SERPENT, Palais SANGLIER, Aphrodite (Saturne),[ Grande Erosion ou Petite Erosion ou Porte de Deuil (Pluton) ou Pleurs de Dieu ou Soucis de Dieu] :

Ce qui est dit ci-dessus est encore plus vrai.

271 : Aphrodite (Saturne),[ Grande Erosion ou Petite Erosion] :

Cette configuration donne l'image suivante : "Le plaisir sexuel profond comme un puits". Le natif est homosexuel, ou vit sa sexualité dans la luxure la plus complète et est intarissable sur ce plan.

603 : Secteur Personnalité, Secteur Maturité, [ Aides de Gauche ou Appuis de Droite] :

Le natif est généralement insouciant et présente un caractère indépendant, fort et combatif. Il quitte généralement son foyer pour vivre ailleurs à n'importe quel moment de sa vie.

## Palais : Collatéraux Décennie : [13 - 23] Souei

**Serpent Élément : Feu**

**Parité : Yin**

**Qualité : Feu**

**Élément destinée : Métal**

### Définition du secteur d'étude

#### Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais Possession. Ce palais est la fonction principale émettrice de l'individu sur le plan du physique, c'est-à-dire qu'il caractérise quelles sont les facultés d'expressions physiques du natif sur son environnement. Ces facultés sont développées lors de l'enfance à travers les rapports physiques avec les collatéraux, et ces premières confrontations sont l'image de ce qu'elles seront sur le cycle complet de vie.

#### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur parle des frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs uniquement. Il permet de savoir quel sera le nombre de frères et sœurs, et quelles seront les relations avec ceux-ci, quelles seront leurs positions sociales, et quelles seront les influences qu'ils auront sur la personne étudiée.

#### Sans étoiles majeures :

Utiliser les astres majeurs du palais Entourage pour interpréter ce palais.

#### Barré ou avec Déclin (Décadence):

Cette configuration peut être significatrice de deux cas de figure :

- Le frère ou la sœur aîné est mort jeune,
  - Le frère ou la sœur aîné a quitté la ville natale et vit en nomade ou pauvrement.
- Avec le palais Collatéraux barré il est probable que les frères et sœurs ne s'entendent pas.

#### Avec des astres du Sud (Palais Céleste, Général, Soleil, Sept Epées, Moteur du Ciel, Honnête et Serviteur (Uranus)) :

Il y aura probablement plus de frères que de sœurs.

#### Avec des astres du Nord (La Lune, Aphrodite (Saturne), Vierge, Démolisseur (Neptune), Danse (Mercure), Porte Géante) :

Il y aura probablement plus de sœurs que de frères.

#### Avec le palais Collatéraux en case Yang, possédant un Astre Sud et un Astre Nord ou avec Le Roi des Astres (Jupiter) :

Il y aura probablement plus de frères que de sœurs.

Inverser le pronostique en case Yin.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### Repérage des groupes d'astres.

Groupe Royal B : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 17%

Groupe Royal C : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 17%

Groupe Matril Majeur : s'exprime à 50% de sa force. Eteint à 50%

Groupe Jupitérien - Les trois vertus sincères : s'exprime à 100% de sa force.

Groupe Les six décadences : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les trois lumineux : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Cheval, Fortune - Le duo : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Du double sort : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe De l'isolement : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Fierté : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Immeuble : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Mauvaise langue : s'exprime à 50% de sa force.

## Aspects des astres du palais.

### Aspects du secteur

Signification donnée par les astres primaires :

**Vierge, Aphrodite (Saturne) :**

**2 frères/sœurs qui ne s'entendent pas et se comportent parfois comme des ennemis et se font du mal. Ils ont tous une existence difficile.**

**Significations données par les astres secondaires et tertiaires :**

**Maladie**

**Ajouter 1 frère/sœur à l'estimation faite par les astres majeurs.**

**Petite Erosion**

**Enlever 2 frères/sœurs au nombre calculé jusqu'à maintenant. Ils ne s'entendent pas et ne s'entendront jamais. Ils bougent, voyagent à l'étranger, se dispersent. Leur vie est dure et ils ne gagnent pas d'argent. Ils changent souvent de maison et de travail.**

**Cheval**

**Les collatéraux ont une vie aisée, mais s'ils se réunissent c'est extrêmement rarement.**

**Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré**

**41 : Palais Céleste, Général :**

**Le natif sera très probablement un personnage important et fortuné.**

**559 : Secteur Personnalité, Secteur Maturité, Lauréat, [ Fortune ou Trésor caché] :**

**Le natif devient extrêmement prospère et riche, sans que personne ne s'en doute.**

**603 : Secteur Personnalité, Secteur Maturité, [ Aides de Gauche ou Appuis de Droite] :**

**Le natif est généralement insouciant et présente un caractère indépendant, fort et combatif. Il quitte généralement son foyer pour vivre ailleurs à n'importe quel moment de sa vie.**

## Palais : Progénitures Décennie : [33 - 43] Souei

**Chat Élément : Bois**

**Parité : Yin**

**Qualité : Bois**

**Élément destinée : Métal**

### Définition du secteur d'étude

#### Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais Parents. Ce palais est la fonction principale émettrice de l'individu sur le plan de l'Intellectualité, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont l'intellect va engendrer quelque chose vers la manifestation. Cet engendrement correspond à l'essence intellectuelle que le natif peut transmettre vers l'extérieur, et cette transmission de la part des Influences Spirituelles, s'adresse aux individus extérieurs que le natif adopte comme destinés à recevoir cette semence. Généralement il s'agit de sa progéniture, mais sur un plan métaphysique ce peut être tout autre individu. Le lien du sang ici ne compte pour aucune part.

#### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur donne des indications sur les descendants de la personne étudiée. Nombre d'enfants, ses relations que l'on est susceptible ou que l'on ferait mieux d'avoir avec ceux-ci, mais aussi avec ses petits-enfants, arrière-petits-enfants, etc., enfants adoptifs, beaux-enfants.

#### Sans étoiles majeures :

Pour interpréter ce cas de figure, utiliser les astres majeurs du palais Possession.

#### Barré :

Si le palais Progéniture est barré, cela signifie que le premier enfant est difficile à élever. Cette configuration indique aussi qu'il n'y a pas d'entente entre les parents et les enfants, les conduisant à vivre chacun de leur côté dès que les conditions le permettent.

- Lorsque ce palais est barré, il faut réduire de moitié le nombre d'enfants estimés.

#### Avec des astres du Sud (Palais Céleste, Général, Soleil, Sept Epées, Moteur du Ciel, Honnête et Serviteur (Uranus)) :

Il y aura probablement plus de garçons que de filles.

#### Avec des astres du Nord (La Lune, Aphrodite (Saturne), Vierge, Démolisseur (Neptune), Danse (Mercure), Porte Géante) :

Il y aura probablement plus de filles que de garçons.

#### Avec le palais Progéniture en case Yang, possédant un Astre Sud et un Astre Nord ou avec Le Roi des Astres (Jupiter) :

Il y aura probablement plus de garçons que de filles.

Inverser le pronostique en case Yin.

#### Avec le palais Progéniture en case Yang :

Le premier enfant sera probablement un garçon en bonne santé.

#### Avec le palais Progéniture en case Yin :

Le premier enfant sera probablement un fille en bonne santé.

Pour ces deux derniers cas, si le pronostique n'est pas vérifié, l'enfant sera difficile à élever en raison d'une santé fragile.

#### Avec le palais Progéniture en case Yang avec les combinaisons suivantes Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus) et Honnête ou La Lune et Bonheur Céleste ou Moteur du Ciel et Porte Géante ou Général et Souffle initial (Disparition) ou Embusqueur et Officier ou Foetus et Souffle initial (Disparition) :

Les enfants sont très probablement de même père et de mères différentes. En case Yin c'est l'inverse

## Le secteur Progénitures est barré par la Barre de Néant

L'effet de la barre s'exprime à 30% dans ce palais.

Barré/Néant comme Barré/Coupé est un astre particulier à plusieurs titres.

D'une part Barré/Néant se place toujours à cheval sur deux palais, d'autre part Barré/Néant exerce son influence directement sur les autres astres et non-pas sur la personne. L'effet est indirect.

Les astres sous l'effet des barres, voient leurs influences bénéfiques ou maléfiques inversées ou annulées.

L'astre Barré/Néant exerce une action d'anéantissement. Il freine, empêche, ralenti, amorti, s'oppose, les astres se trouvant dans les deux palais qu'il occupe.

Cependant sa puissance n'est pas équitablement répartie sur les deux palais. En effet, son action la plus forte (70 pour cent environ) s'exerce sur le palais de même parité que l'année de naissance de la personne. Les 30 pour cent restants s'exercent sur l'autre palais. De la même façon, l'effet de Barré/Néant tout au long de la vie de la personne n'est pas constant. Jusqu'à 30 ans, son effet est supportable. Après 30 ans son action prend de l'ampleur comme un feu qui s'embrase de plus en plus.

Lorsque Barré/Néant barre le palais Personnalité de la personne étudiée, toutes les initiatives de la personne sont freinées. Il est préférable de quitter le lieu de naissance ainsi que son milieu pour construire sa vie ailleurs. Après 30 ans la vie devient plus heureuse.

Lorsque Barré/Néant barre le palais Maturité de la personne étudiée, c'est après 30 ans que les initiatives sont entravées.

Lorsque les palais Personnalité et Maturité sont tous deux sous l'effet des barres, alors la personne est confrontée tout au long de sa vie à des obstacles, contrariétés, et empêchements. Ce n'est qu'à la vieillesse que la vie lui est plus favorable. L'image que l'on associe à cette configuration, est celle d'un poisson qui a sauté hors de l'eau et qui gît sur le sable.

Cependant si le palais Personnalité et/ou le palais Maturité reçoivent des astres violents dont les associations ont des influx particulièrement néfastes, les barres auront pour effet de rompre les liens entre les astres destructeurs et de réduire considérablement leurs effets nocifs pour protéger la personne des événements les plus dangereux.

Si Barré/Coupé et Barré/Néant sont superposés, on peut dans la plupart des cas considérer que leurs effets s'annulent mutuellement. On peut alors associer l'image d'un pont qui serait édifié au dessus d'un fossé.

Lorsque Barré/Néant non brillant arrive dans la décennie, avec des configurations astrales non favorables, c'est 10 ans (surtout sur les cinq premières années) pendant lesquels les obstacles vont se dresser devant les entreprises de la personne. Avec Barré/Néant les obstacles seront infranchissables surtout s'il s'agit d'une des trois premières décennies.

Lorsque Barré/Néant est à cheval sur les Palais d'éléments métal (il en va de même pour Barré/Coupé) il est considéré comme brillant. Cette configuration est la représentation symbolique du travail sur soi, de l'introspection, et de l'effort récompensé. L'image est la recherche du métal précieux de la connaissance. C'est durant les cinq premières années qu'il faut 'creuser' entreprendre la fouille sans ménager ses efforts ni compromis avec la sincérité de la démarche, pour trouver les causes premières.

De façon générale, les astres d'éléments Bois, Terre et Métal sont les plus influencés par les barres. Les astres suivants sont très affectés par les barres : Le Roi des Astres (Jupiter), Général, Moteur du Ciel, Lauréat, Officier, Cheval, Puniton. Par exemple, Tigre Blanc sous l'effet d'une barre confère à la personne une férocité comparable à celle d'un tigre pris au piège. Par contre les astres du groupe martial, ainsi que Lance, Armure, Mars, Tonnerre, Grande Erosion, Petite Erosion et Porte de Deuil (Pluton) sont très peu affectés par les barres. Ainsi Sept Epées "\*\*\*\*" ne perd d'une "\*" sous l'effet de l'une d'elle. Mais les convergences avec les assistants sont rompues, même dans le cas d'une convergence par trigone. Les étendards et Jupiter, également, sont très peu affectés par les barres.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### Description astre : Sept Epées&

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lance, Armure	Lance, Armure	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		
Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette, Affiche	Devinette	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 3		
Assistants attitrés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Tigre Blanc, Porte de Deuil (Pluton)	Tigre Blanc	1 / 2
Groupement Grande Erosion, Petite Erosion	Grande Erosion	1 / 2
Groupement Pleurs de Dieu, Soucis de Dieu	Pleurs de Dieu	1 / 2
TOTAL groupements : 3 / 3		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche, Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc	2 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Joie/Sourire du ciel	2 / 3
TOTAL groupements : 4 / 6		

Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Bois->Métal->Métal

Palais->Astre : Le palais est affligé par l'Astre Astre->Elément de la destinée : L'astre est de même élément que (double) l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

Ici c'est le nombre symbolique 7 qui est d'une importance première. 7 comme les 7 étoiles de *Teou* (la constellation du boisseau, qui dans la tradition extrême-orientale est la figuration du char Impérial (symbole du monde manifesté) qui tourne autour du moyeu immobile *T'ai Yi* (le Faîte Suprême) l'étoile polaire qui du temps de *Houang Ti* était *Thuban* et qui aujourd'hui est *Polaris*. Le char Impérial qui dans son parcours perpétuel, symbolise le temps, par le cercle qu'il décrit représente aussi l'espace. Est-Ouest, Sud-Nord, Zanith-Nadir et l'axe du monde qui est le Centre de tous ses orientes et consitue par lui-même le passage ves le non-manifesté.

Maintenant que le nombre 7 soit associé à l'épée, arme symbolique par excellence, renforce le caractère cosmique de l'astre Sept Epées, c'est à dire son rattachement au domaine du manifesté. En effet les armes sont généralement des symboles des rayons solaire, de l'axe du monde, et des Influences Sipurituelles qui se manifestent dans le monde.

Dans la tradition Extrême-Orientale, l'idéogramme Wou qui désigne le temps Yang de l'élément centrale Terre est une arme (une hallebarde) accompagnée de deux végétaux pour symbolisé pleinement l'aspect anabolisant et catabolisant (vie et mort) qu'il contient en germe (non encore manifesté). Ces deux forces inhérentes à notre monde, sont donc représentées par les deux tranchants de l'épée.

Mais ont peut aller encore plus loin. Comme nous venons de la dire les deux tranchants sont la figuration du Yang et du Yin, et sont donc les emblèmes de l'expension des possibilités de l'être dans le monde manifesté. Mais l'épée est aussi par sa ractitude le symbole de l'axe du monde autour duquel le monde tourne et sur lequel l'individu en quête de sagesse doit se placer avant de s'élever vers le domaines de la réalisation métaphysique de l'être (possibilité de transcendance). Ainsi l'épée est douée de vie et de mort, de mort pour rétablir les déséquilibres du monde, de vie parce que faire mourir à un état est faire renaître à un autre.

### Aspects exotériques de l'astre

Une personne ayant Sept Epées dans le palais personnalité, présente un caractère nerveux et obstiné et semble être toujours sur des charbons ardents. Plein d'ambition, ses relations avec autrui se placent toujours sur un rapport de force et il cherche inévitablement à dominer. Ce qui ne lui enlève pas estime et respect de la part des autres. Sa violence et son imprudence lui interdisent la plupart du temps les situations heureuses, rendant son destin assez chaotique. Mais la fortune et la longévité lui sont généralement accessibles.

Lorsque Sept Epées est étincelant (les Chinois donnent l'image d'un être divin descendu du ciel), les personnes ont le sens du commandement, de l'organisation et ne manquent pas de valeurs. Ceci est encore plus vrai lorsque la personne naît une année GIAP (Yang bois), Canh (Métal-Yang), Dhin (Feu-Yin) ou Ky (Terre-Yin). Une volonté inébranlable, un esprit conquérant et matérialiste, une avidité sans fin sont leurs principaux traits de caractère.

Sur le plan sentimental cet esprit de combativité est toujours de mise. Séducteurs, dépourvus de tout esprit de fidélité, ils consomment pleinement leurs pulsions amoureuses. Autant dire que la vie conjugale s'en trouve fortement perturbée. Lorsque Sept Epées est dans le destin, le palais Amour reçoit Général. Cette signature astrale signifie que le couple vit alors avec maintes scènes et sous le joug de la jalousie. En fait, l'idéal serait de vivre la polygamie.

Lorsque Sept Epées est éteint le besoin d'extériorisé la violence se fait sentir, et le plus souvent la personne choisit un métier en rapport avec cette pulsion. Par contre, la personne semble devoir choisir entre l'aisance et la longévité. S'ils sont riches ils meurent jeunes, s'ils vivent vieux ils vivent sans fortunes.

Lorsque Sept Epées est barrée (Barre de Néant ou Barre de coupe) l'image donnée est "l'épée sacrée brisée" la personne est alors pessimiste, souvent pauvre, malheureuse et l'esbroufe et la malhonnêteté ne sont jamais très loin.

### ***Description astre : Danse (Mercure)\****

<b>Assistants attirés privilégiés</b>	<b>Assistant en convergence</b>	<b>Nb/Total</b>
Groupement Dissertation,Discours,Aides de Gauche,Appuis de Droite	Dissertation, Discours, Aides de Gauche, Appuis de Droite	4 / 4
TOTAL groupements : 1 / 1		
<b>Assistants attirés</b>	<b>Assistant en convergence</b>	<b>Nb/Total</b>
Groupement Devinette,Affiche	Devinette	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 2		
<b><i>Cet astre n'a pas d'assistants communs.</i></b>		
<b>Assistants collectifs</b>	<b>Assistant en convergence</b>	<b>Nb/Total</b>
Groupement Jupiter,Tigre Blanc,Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc	2 / 3
Groupement Fortune,Pouvoir,Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus),Cordon rouge,Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Joie/Sourire du ciel	2 / 3

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 3 / 5		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

*Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.*

Bois->Métal->Métal

Palais->Astre : Le palais est affligé par l'Astre    Astre->Elément de la destinée : L'astre est de même élément que (double) l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre



L'idéogramme **Tch'enn** désigne la planète *Mercur*e. Cet idéogramme est traduit par *Pudeur*. Il montre une femme qui se penche en avant pour cacher le bas de son corps. On peut voir le dessin du pied qui, d'une part, est sous le trait horizontal pour marquer le milieu du corps, et d'autre est aussi caché sous la courbe (en bas à droite) qui figure le tablier de la femme. *Mercur*e en effet est une planète qui reste très peu visible en raison de sa position intérieure (entre le Soleil et la Terre), ce qui la rend observable uniquement au crépuscule et à l'aurore, à certain moment de l'année.

**Danse (Mercur**e) est donc un astre symbolisant ce qui est caché, caché comme l'est la Connaissance Universelle parce qu'elle est inexprimable (à ne pas confondre avec inaccessible). Que cet astre soit associé à la danse est rappeler que l'on ne peut accéder à la connaissance que par l'action rituelle, qui dans certaines voies initiatique prend la forme de la danse. Cette discipline est le moyen d'accomplir des actes conformes à l'OEuvre Cosmique, ce qui, sous les Influences Spirituelle de son Maître, permet de réaliser des transformations métaphysiques de l'être qui lui donneront accès à la Connaissance Universelle. Cependant, **Danse (Mercur**e) est plutôt en rapport avec les Voies initiatiques de réalisation de la perfection de l'individu (généralement les Voies Guerrières).

#### Aspects exotériques de l'astre

**Cette étoile est signe de fortune et parfois de solitude. Les personnes ayant Danse (Mercur**e) dans la personnalité ou la maturité sont douées dans les disciplines de l'art, de la littérature, de l'architecture, de la mécanique, de la gastronomie, de la couture et de l'ésotérisme.

**Dans les périodes et surtout pour les personnes nées une année Métal ou d'Eau, Danse (Mercur**e) est extrêmement favorable pour la situation matérielle.

#### Repérage des groupes d'astres.

Groupe Royal A : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 22%

Groupe Royal B : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Royal C : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 17%

Groupe Matrial Majeur : s'exprime à 100% de sa force. Eteint à 25%

Groupe Les six joyaux : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 50%

Groupe Jupitérien - Les 3 puissances sociales : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Jupitérien - Les trois puissances Religieuses : s'exprime à 100% de sa force.

Groupe Les six décadences : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les trois lumineux : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 100%

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 4 Vertus : s'exprime à 75% de sa force.

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes : s'exprime à 100% de sa force.

Groupe Les quatre Néants : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 0%

Groupe De l'isolement : s'exprime à 100% de sa force.

Groupe Fierté : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Mauvaise langue : s'exprime à 50% de sa force.

### Aspects des astres du palais.

#### Aspects du secteur

Signification donnée par les astres primaires :

Sept Epées, Danse (Mercure) :

Cette configuration n'est pas favorable à la procréation. Plusieurs choses peuvent en être la cause, fertilité faible, stérilité, non-désir. Peut-être un enfant tout de même, mais il risque d'avoir un

handicap physique ou mental.

**Significations données par les astres secondaires et tertiaires :**

**Barré/Néant**

Le palais Progéniture est barré, cela signifie que le premier enfant est difficile à élever. Cette configuration indique aussi qu'il n'y a pas d'entente entre les parents et les enfants, les conduisant à vivre chacun de leur côté dès que les conditions le permettent. Il faut réduire de moitié le nombre d'enfants estimés.

**Appuis de Droite**

Cet astre seul a des significations moins probables que si Aides de Gauche et Appuis de Droite étaient réunis. Ajouter 3 enfants à la première estimation. Il y a de très grandes chances pour qu'il y ait un surdoué parmi les enfants.

**Pouvoir**

Configuration moins forte que si Réussite, Pouvoir, Fortune étaient réunis. Cette configuration est le signe que les enfants sont intelligents, riches et honorables. Elle apporte protection, richesse, bonheur et délivre des influences des mauvais astres.

**Bien Aimé**

Le natif adoptera probablement un enfant beau et pieux.

**Fleur de Pêcher (Vénus)**

Les enfants du natif séduisent par leurs beauté et sensualité. Ils ont des talents artistiques.

**Sépulture (Enterrement)**

Astre du circuit sans fin : pas d'enfant ou procréation tardive.

**Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré**

4 : Danse (Mercure),Dissertation,Discours,Aides de Gauche,Appuis de Droite,Pouvoir :  
L'effet bénéfique de Danse (Mercure) s'exprime pleinement. Gains considérables assurés.

5 : Danse (Mercure) :

L'élément de l'astre Danse (Mercure) favorise particulièrement le natif.

49 : [ Pouvoir et [ Danse (Mercure) ou Porte Géante]] :

Le natif est une personne célèbre et influente.

134 : Décennie, Danse (Mercure),Veuvage,Solitude :

Le natif est très attiré par un retrait des affaires de la vie pour vivre en ermite, faire retraite ou embrasser la vie religieuse.

138 : Décennie, Sept Epées,Lance :

Cette configuration est assez néfaste. Le natif décédera probablement en prison, ou sera assassiné. Il est possible également qu'il ait un accident de voiture mortel.

141 : Décennie, Sept Epées,[ Barré/Coupé ou Barré/Néant] :

Lorsque Sept Epées est barré on associe l'image "L'épée sacrée brisée. Les bonnes influences de l'astre sont annulées. Le natif mène alors une vie sans avenir, incertaine, où il vit dans le besoin voire dans la pauvreté. Cette configuration, comme lorsque Sept Epées est éteint, font du natif une personne prétentieuse et souvent malhonnête.

603 : Décennie, Secteur Maturité, [ Aides de Gauche ou Appuis de Droite] :

Le natif est généralement insouciant et présente un caractère indépendant, fort et combatif. Il quitte généralement son foyer pour vivre ailleurs à n'importe quel moment de sa vie.



# Palais : Possessions Décennie : [93 - 103] Souei

**Coq Elément : Métal**

**Parité : Yin**

**Qualité : Métal**

**Elément destinée : Métal**

## Définition du secteur d'étude

### Significations Métaphysiques du secteur :

Ce plan est le dernier de la structure centrale de l'être manifesté et il caractérise sa dimension physique, c'est-à-dire le corps, mais plus exactement quel sera l'environnement matériel de l'individu. Cet environnement va se décliner en fonctions émettrices définies à travers le palais Collatéraux et en fonctions réceptrices définies à travers le palais Santé. Le palais Collatéraux symbolise parfaitement les premières confrontations corporelles du natif avec son environnement immédiat dans sa confrontation avec ses frères et sœurs ou ses collatéraux de façon plus principale. Le palais Santé est bien ce que l'individu va recevoir (subir) corporellement pendant l'exercice de son activité transformatrice. Ce palais est celui qui définit le mieux le physique de l'individu.

### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur permet de connaître ce que la personne étudiée est sensée avoir eu, a ou est susceptible d'avoir comme biens (par acquisition directe ou héritage). Cela concerne les biens immobiliers, les valeurs comme l'or, les objets d'art, voiture, bateau, avion, cheval de course ... Ce secteur ne concerne pas l'argent que l'on utilise dans la vie courante. Cela concerne le secteur financier.

### Sans étoiles majeures :

Est significateur que la personne ne recevra pas d'héritage et ne disposera pas de patrimoine.

- Avec Soleil et La Lune brillants, non barrés et placés au trigone et/ou en opposition est le signe que la personne disposera de vastes propriétés ou de maisons très importantes. Au fur et à mesure que l'âge avance, la prospérité s'amplifie.
- Avec Soleil et La Lune brillants, barrés et placés au trigone et/ou en opposition indique que la jeunesse de la personne sera instable. Puis l'âge venant, les acquisitions se font de plus en plus importantes, avec de belles propriétés et de vastes domaines.
- Barrés signifie que le domaine des possessions n'est pas favorisé. La personne change souvent de domicile. C'est aussi, parfois, la marque d'un désintérêt de la personne vis-à-vis des choses matérielles. Cependant, la vieillesse n'est pas défavorisée.

### Barré :

Barré/Coupé ou Barré/Néant atténue les influences négatives, mais aussi positives des astres présents en palais Possession. Avec Barré/Coupé et Barré/Néant ensemble, indiquent que la personne ne fera pas d'héritage ou le refusera (en raison de son insignifiance, ou par refus) et ne disposera pas de patrimoine. L'aspect des possessions pour le natif est très instable. Il change très souvent de domicile. La vieillesse est relativement protégée.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### *Description astre : Palais Céleste~*

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupe Appuis de Droite	Appuis de Droite	1 / 1
TOTAL groupements : 1 / 2		
Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupe Devinette, Affiche	Devinette, Affiche	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 2		
<i>Cet astre n'a pas d'assistants communs.</i>		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupe Aides de Gauche, Appuis de Droite	Appuis de Droite	1 / 2
Groupe Fortune, Pouvoir, Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupe Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge	2 / 3
Groupe Cheval, Trésor caché	Cheval	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Métal->Terre->Métal

Palais->Astre : Le palais est généré par l'Astre   Astre->Elément de la destinée : L'astre génère l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

Palais Céleste peut être entendu comme le lieu Central de la Tradition, le Temple Sacré, la Terre sacrée, la Jérusalem Céleste. En ce lieu sont déposés les livres sacrés, les Influences Spirituelles de la tradition. En ce lieu une "Possibilité de Manifestation" se développe donnant vie au Courant des

### **Formes.**

Palais Céleste est le symbole même de l'Autorité Spirituelle dans son acception la plus pure et la plus Parfaite. Il faut y voir l'accomplissement intégrale de l'initiation, ou l'être ayant accompli sa "Transformation" (passer au-delà de la forme) métaphysique, a intégré les trois vertus "Sagesse - Force - Beauté". C'est le symbole de l'Union au Principe.

### **Aspects exotériques de l'astre**

Cet astre est assez semblable à Le Roi des Astres (Jupiter). Il apporte protection, délivrance, fortune et pouvoir, mais il signifie aussi que la personne est animée par un caractère d'humanité, de bonté, de modestie et d'honnêteté. La personne avec Palais Céleste dans le destin est d'une prudence extrême (L'image : La prudence du serpent traversant le gouffre).

Palais Céleste est significatif de richesse, et gouverne particulièrement les biens matrimoniaux, la hiérarchie sociale et professionnelle.

Surtout propice aux personnes d'éléments Terre, dans les périodes Palais Céleste est bénéfique sur le plan de la vie professionnelle, il apporte richesse et bonheur à la famille et, comme Le Roi des Astres (Jupiter), Palais Céleste délivre et protège la personne.

### **Repérage des groupes d'astres.**

Groupe Royal A : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 11%

Groupe Royal B : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 17%

Groupe Royal C : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 33%

Groupe Jupitérien - Les trois vertus sincères : s'exprime à 100% de sa force.

Groupe Les six décadences : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les trois lumineux : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 100%

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 4 Vertus : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Cheval, Fortune - Le duo : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Fierté : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Immeuble : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Mauvaise langue : s'exprime à 50% de sa force.

## **Aspects des astres du palais.**

### **Aspects du secteur**

#### ***Signification donnée par les astres primaires :***

Palais Céleste :

Le natif n'héritera probablement pas. Ses possessions et son habitat ne sont pas stables.

#### ***Significations données par les astres secondaires et tertiaires :***

Lance

Brillant : Le natif réussi lors de la vieillesse.

Eteint : Pas de possession. S'il y a héritage, il sera dilapidé.

### **Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré**

9 : Palais Céleste :

L'élément de l'astre Palais Céleste favorise relativement le natif.

43 : [ Lance et [ Palais Céleste ou Le Roi des Astres (Jupiter)]] :

Le natif réussira très probablement dans le commerce.

603 : Secteur Personnalité, Secteur Maturité, [ Aides de Gauche ou Appuis de Droite] :

Le natif est généralement insouciant et présente un caractère indépendant, fort et combatif. Il quitte généralement son foyer pour vivre ailleurs à n'importe quel moment de sa vie.

## Palais : Finances Décennie : [43 - 53] Souei

**Tigre Elément : Bois**

**Parité : Yang**

**Qualité : Bois**

**Elément destinée : Métal**

### Définition du secteur d'étude

#### Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais Personnalité. Ce palais est la fonction principale émettrice de l'individu, c'est-à-dire qu'il caractérise la Volonté Céleste de l'activité d'engendrement de l'individu. Cette activité ne dépasse jamais, dans notre monde moderne, l'enrichissement financier, mais il faut bien considérer qu'un thème astral est la caractérisation d'un individu dans sa dimension traditionnelle et métaphysique, et il faut voir ici que l'enrichissement est celui de l'enrichissement spirituel du natif. S'il est une chose qui est la plus chère à un individu traditionnel, c'est bien de se rapprocher du Principe qui en Extrême-Orient est appelé Tao pour pouvoir par des actes rituels s'Unir à lui. Cet enrichissement est une nourriture (spirituelle) qui peut être vue sous un certain rapport comme un aspect récepteur, mais l'élévation spirituelle est un exercice émetteur, car il demande de la part de l'individu de s'identifier à la Connaissance, donc de se projeter vers l'extérieur. Il y a une sorte de croisement des notions, ce qui est parfaitement conforme à tout ce qui se tient entre le Ciel et le Sol.

#### Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur fournit des informations sur les avoirs de la personne (celles qui ne sont pas décrites dans le secteur Possessions). Il décrit quel est son comportement par rapport à l'argent, quelle est sa chance aux jeux, quelles sont ces possibilités de fortunes, quelles seront ses valeurs boursières et mobilières, comment gérer sa situation financière.

#### Sans étoiles majeures :

Utiliser les astres du palais des Individualité.

Exceptés les cas qui sont listés ci-après, lorsque le palais des Finances est sans astres majeurs, et même si les astres du palais Ancêtres sont très favorables, il est à redouter que la fortune ne soit pas favorisée.

#### Cas favorables :

- Si le palais Finances reçoit Barré/Coupé ou Barré/Néant, alors la jeunesse est plutôt pauvre. Mais ensuite l'argent gagné est de plus en plus important.
- Si Soleil et La Lune sont au trigone et/ou en opposition du palais Finances, et plus encore si ce dernier est barré alors les finances sont très favorisées.

#### Barré :

Est significatif que tout au long de l'existence, les finances sont assez chaotiques. La personne est toujours en but à des problèmes d'argent. Ce qu'elle gagne d'une main lui est repris de l'autre. Il n'y a pas d'héritage ou il est très faible.

### **Le secteur Finances est barré par la Barre de Néant**

L'effet de la barre s'exprime à 30% dans ce palais.

Voir le commentaire de la barre fait dans le palais Progénitures.

### Commentaires détaillés des astres Primaires

#### **Description astre : Serviteur (Uranus)\*\*\***

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupe Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat, Médaille / Conquête	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		
<b>Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.</b>		
Assistants attitrés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupe Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	3 / 3
Groupe Fortune, Pouvoir, Réussite	Réussite	1 / 3
Groupe Cheval, Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupe Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)	Dragon Volant	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Bois->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais est généré par l'Astre Astre->Elément de la destinée : L'astre est généré par l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

Avant de parvenir sur le chemin effectif du Tao (la Voie initiatique), l'individu traditionnel doit développer des qualités de rectitude et de vertu, qui seront éprouvées à travers les relations sociales. C'est la voie Sociale, ou plus exactement la forme exotérique de la tradition Extrême-Orientale qui est plus connue en Occident sous le vocable de Confucianisme.

Serviteur (Uranus) comme Honnête sont les parfaits emblèmes de la voie sociale, où l'individu à travers sa générosité, son altruisme et ses qualités de rectitude, parviendront peut-être à la qualification pour emprunter la Voie effective du Tao.

### Aspects exotériques de l'astre

Serviteur (Uranus) mais aussi Honnête développe les mêmes facultés d'imagination que La Lune. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que Serviteur (Uranus) et Honnête se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par Serviteur (Uranus) et Honnête est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison, que le palais de prédilection des Astres Serviteur (Uranus) et Honnête est celui de l'Individualité, qui est celui à travers lequel tous les composés mortels et immortels d'un être son maintenu en cohésion dans la manifestation. On comprend de la sorte que la chance, la longévité et la sécurités sont des attributs qui ne peuvent être mis en relation qu'avec cette modalité de l'être que l'on appelle en Occident *Âme*, *Orenda* chez les Amérindiens et qui est appelée en Extrême-Orient *Tch'i*.

Avec Serviteur (Uranus) et Honnête éteint, la personne à de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conservé sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne pense pas au travail, c'est à dire que l'individu ne parvient pas à se maintenir en cohésion.

Les personnes sous le signe de Serviteur (Uranus) sont grandes et plutôt mince avec une peau joliment rosée. Leur charme est indéniable.

### **Description astre : Honnête\*\***

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupe ment Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat, Médaille / Conquête	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		
<i>Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.</i>		
Assistants attitrés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupe ment Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	3 / 3
Groupe ment Fortune, Pouvoir, Réussite	Réussite	1 / 3
Groupe ment Cheval, Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupe ment Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)	Dragon Volant	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Bois->Bois->Métal

Palais->Astre : Le palais est de même élément que (double) l'Astre Astre->Elément de la destinée : L'astre est affligé par l'élément du natif.

### Aspects Métaphysiques de l'Astre

Avant de parvenir sur le chemin effectif du Tao (la Voie initiatique), l'individu traditionnel doit développer des qualités de rectitude et de vertu, qui seront éprouvées à travers les relations sociales. C'est la voie Sociale, ou plus exactement la forme exotérique de la tradition Extrême-Orientale qui est plus connue en Occident sous le vocable de Confucianisme.

Honnête comme Serviteur (Uranus) sont les parfaits emblèmes de la voie sociale, où l'individu à travers sa générosité, son altruisme et ses qualités de rectitude, parviendront peut-être à la qualification pour emprunter la Voie effective du Tao.

### Aspects exotériques de l'astre

Honnête mais aussi Serviteur (Uranus) développe les mêmes facultés d'imagination que La Lune. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que Honnête et Serviteur (Uranus) se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par Honnête et Serviteur (Uranus) est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison, que le palais de prédilection des Astres Honnête et Serviteur (Uranus) est celui de l'Individualité, qui est celui à travers lequel tous les composés mortels et immortels d'un être son maintenu en cohésion dans la manifestation. On comprend de la

sorte que la chance, la longévité et la sécurités sont des attributs qui ne peuvent être mis en relation qu'avec cette modalité de l'être que l'on appelle en Occident *Âme*, *Orenda* chez les Amérindiens et qui est appelée en Extrême-Orient *Tch'i*.

Avec *Honnête* et *Serviteur* (Uranus) éteint, la personne à de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conservé sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne pense pas au travail, c'est à dire que l'individu ne parvient pas à se maintenir en cohésion.

Les personnes sous le signe de *Honnête* sont grandes et plutôt mince avec une peau joliment rosée. Leur charme est indéniable.

#### Repérage des groupes d'astres.

Groupe Civil ou Littéraire A : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 75%

Groupe Civil ou Littéraire C : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 33%

Groupe Les six violences : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Jupitérien - Les 3 puissances sociales : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les quatre sacrés : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 50%

Groupe Les trois obscures : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Les trois fâcheux : s'exprime à 67% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Les quatre Néants : s'exprime à 75% de sa force. Brillant à 0%

Groupe Cheval, Fortune - Le duo : s'exprime à 100% de sa force. Brillant à 100%

Groupe Cheval, Fortune - La double fortune : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 100%

Groupe Du double sort : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 0%

Groupe La bourgeoisie : s'exprime à 50% de sa force. Brillant à 50%

Groupe Immeuble : s'exprime à 50% de sa force.

Groupe Mauvaise langue : s'exprime à 50% de sa force.

## Aspects des astres du palais.

### Aspects du secteur

#### Signification donnée par les astres primaires :

*Serviteur* (Uranus), *Honnête* :

Le natif vit dans l'aisance dispose de biens immobiliers conséquents et devient probablement une importante personnalité en raison de sa richesse. Il exerce probablement dans le commerce ou l'industrie et amasse au fur et à mesure que le temps passe une grosse fortune.

#### Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

**Barré/Néant**

Si le palais Finances est sans Astres majeurs, avec Barré/Coupé ou Barré/Néant signifie que pendant la jeunesse le natif ne gagne pas d'argent, puis le temps passant il en gagne de plus en plus.

Avec des astres majeurs, la barre indique que le natif ne parvient pas à gagner de l'argent. Ce qu'il gagne d'un côté est repris de l'autre. Les problèmes d'argent perturbent la vie du natif. Il n'aura, de plus, probablement pas d'héritage.

**Médaille / Conquête**

La signification ci-dessous est à minorer. Configuration moins favorable que si Lauréat et Médaille / Conquête étaient réunis.

*Le natif est aisé et gagne facilement de l'argent et aime probablement la spéculation. Il bénéficie du soutien de sponsors ou de bienfaiteur. Il réussit ce qu'il entreprend sur le plan financier.*

**Nuage Noir**

Cet astre est le signe que le natif est probablement avare égoïste, qu'il redoute de manquer d'argent. Il connaît des ennuis financiers et des conflits à cause de l'argent.

### Combinaison(s) de la période pour le secteur considéré

435 : *Serviteur* (Uranus) :

Si *Serviteur* (Uranus) est accompagné d'astres favorables, la période s'annonce sous de bons auspices. Réussite professionnelle, évolution de carrière, bonheur dans le foyer, changement

**favorable de travail ou de domicile, ou voyage bénéfique.**

**437 : Honnête :**

**Si Serviteur (Uranus) est accompagné d'astres favorables, la période s'annonce sous de bons auspices. Réussite professionnelle, évolution de carrière, rentrée d'argent, plusieurs événements heureux successifs dans le foyer, résolution d'un problème, guérison, chance de façon générale.**

**569 : [ Lauréat ou Médaille / Conquête][ Barré/Coupé ou Barré/Néant ou Lance ou Armure ou Mars ou Tonnerre ou Nullité de terre ou Sort de terre] :**

**Les effets bénéfiques de Lauréat et/ou Médaille / Conquête sont atténués voire détruits (suivant le nombre d'astres maléfiques en convergence). Le natif risque aussi infirmités ou maladie.**

**607 : [[ Aides de Gauche ou Appuis de Droite] et Nullité de terre ou Sort de terre] :**

**Dans la période le natif sera victime ou coupable d'une escroquerie.**

# Analyse élémentales par décennie

## Décennie : [3-12] Palais : Personnalité

*Cheval* Elément : Feu

Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

#### Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Moteur du Ciel	Feu	Terre	Bois	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Lauréat	Feu	Terre	Feu	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yang => Harmonie Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Chance	Feu	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Dragon Bleu	Feu	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Trésor caché	Feu	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Tigre Blanc	Feu	Terre	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Déclin (Décadence)	Feu	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Tonnerre	Feu	Terre	Feu	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Grande Ourse	Feu	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite

## Décennie : [13-22] Palais : Collatéraux

*Serpent* Elément : Feu

Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

#### Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Cordon rouge	Feu	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Vertu du Dragon	Feu	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Affiche	Feu	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Cheval	Feu	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Maladie	Feu	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Petite Erosion	Feu	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Soucis de Dieu	Feu	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Armure	Feu	Terre	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee

## Décennie : [23-32] Palais : Amour

Dragon Elément : Terre

Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Soleil	Terre	Terre	Feu	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yang => Harmonie Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Sceau d'état	Terre	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Fortune	Terre	Terre	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée
Talents célestes	Terre	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Trois Marches	Terre	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Soucis de Dieu	Terre	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Opposant	Terre	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Punition	Terre	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Décès	Terre	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Officier	Terre	Terre	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée
Claie céleste	Terre	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée

## Décennie : [33-42] Palais : Progénitures

Chat Elément : Bois

Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Sept Epées	Bois	Terre	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Danse (Mercure)	Bois	Terre	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Fleur de Pêcher (Vénus)	Bois	Terre	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée
Vertu Lunaire	Bois	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Appuis de Droite	Bois	Terre	Terre	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Délivrance du Ciel	Bois	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Lettres	Bois	Terre	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Pouvoir	Bois	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Bien Aimé	Bois	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée



Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Fleuve coulant	Bois	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Gisant	Bois	Terre	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Sépulture (Enterrement)	Bois	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée

## Décennie : [43-52] Palais : Finances

Tigre Elément : Bois  
Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Serviteur (Uranus)	Bois	Terre	Eau	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yang => Harmonie Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Honnête	Bois	Terre	Bois	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Régals	Bois	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Médaille / Conquête	Bois	Terre	Feu	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Dragon Volant	Bois	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Délivrance de la Terre	Bois	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Autorités compétentes	Bois	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Sort de terre	Bois	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Souffle initial (Disparition)	Bois	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Flèche volante	Bois	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Nuage Noir	Bois	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie

## Décennie : [53-62] Palais : Santé

Buffle Elément : Terre  
Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Général	Terre	Terre	Eau	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Immeuble	Terre	Terre	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée
Petite Lune ou Jeune Yin	Terre	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Déesse de Joie (Terrestre)	Terre	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite

Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Etouffement	Terre	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Foetus	Terre	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublée, Etoile->Année=Doublée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Envoyé de Dieu	Terre	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Porte de Deuil (Pluton)	Terre	Terre	Bois	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée

## Décennie : [63-72] Palais : Vie Sociale

Rat Elément : Eau  
Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Porte Géante	Eau	Terre	Eau	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Doublée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Déesse Délivrance	Eau	Terre	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée
Phoenix (oiseau immortel)	Eau	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Doublée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Nourriture	Eau	Terre	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Porte de Deuil (Pluton)	Eau	Terre	Bois	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yang => Harmonie Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée
Signe de Maladie	Eau	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Doublée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée

## Décennie : [73-82] Palais : Entourage

Sanglier Elément : Eau  
Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Vierge	Eau	Terre	Feu	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Aphrodite (Saturne)	Eau	Terre	Eau	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Doublée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Etudes	Eau	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Bonheur Céleste	Eau	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Joie/Sourire du ciel	Eau	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Doublée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Petit Soleil ou Jeune Yang	Eau	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Aides de Gauche	Eau	Terre	Terre	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Doublée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée

Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Naissance (Longévité)	Eau	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Doublée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Bienfaiteur	Eau	Terre	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Solitude	Eau	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Doublée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Ecraseur	Eau	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Néant du ciel	Eau	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Grande Erosion	Eau	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Dommages	Eau	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Doublée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Jupiter	Eau	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite

## Décennie : [83-92] Palais : Travail

Chien Elément : Terre

Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
La Lune	Terre	Terre	Eau	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Parasol	Terre	Terre	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublée
Réussite	Terre	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Longévité céleste	Terre	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublée, Etoile->Année=Doublée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Huit Sièges	Terre	Terre	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Epuisée
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Jupiter	Terre	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Purification (Puberté)	Terre	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Embusqueur	Terre	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Mars	Terre	Terre	Feu	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Filet terrestre	Terre	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublée, Etoile->Année=Doublée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée

## Décennie : [93-102] Palais : Possessions

Coq Elément : Métal

Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Palais Céleste	Métal	Terre	Terre	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Doublée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée

Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Devinette	Métal	Terre	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Lance	Métal	Terre	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Orant/Signe de sincérité	Métal	Terre	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Maturité (Chapeau et Ceinture)	Métal	Terre	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Palais de Justice	Métal	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite

## Décennie : [103-112] Palais : Individualié

*Singe* Elément : Métal

Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

*Etoiles Primaires*

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Trésor caché	Métal	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Cheval	Métal	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Robe	Métal	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Entrée en fonction (Mandarinat)	Métal	Terre	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Médecin	Métal	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Triste Invité	Métal	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Pleurs de Dieu	Métal	Terre	Eau	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yang => Harmonie Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Rêve	Métal	Terre	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Nullité de terre	Métal	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite

## Décennie : [113-122] Palais : Parents

*Chèvre* Elément : Terre

Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

*Etoiles Primaires*

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Le Roi des Astres (Jupiter)	Terre	Terre	Terre	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Démolisseur (Neptune)	Terre	Terre	Eau	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Vertu des Ancêtres	Terre	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée

Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Vertu Céleste	Terre	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Dissertation	Terre	Terre	Eau	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Discours	Terre	Terre	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Règne (Prosperité)	Terre	Terre	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Athlète	Terre	Terre	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Armure	Terre	Terre	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Veuvage	Terre	Terre	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Tigre Blanc	Terre	Terre	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee
Pleurs de Dieu	Terre	Terre	Eau	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Ralentie
Lance	Terre	Terre	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Doublee

## Décennie : [113-122] Palais : Parents

*Chèvre Elément : Terre*

*Elément destinée : Métal*

### Circuit des étoiles

*Etoiles Primaires*

Consultez le site de Vo Van Em & François Villée  
[www.astro-reiki-fengshui.com](http://www.astro-reiki-fengshui.com)